

Exame Final Nacional de Espanhol

Prova 547 | 2.ª Fase | Ensino Secundário | 2019

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho | Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Duração da Componente Escrita da Prova: 105 minutos. | Tolerância: 30 minutos. **8 Páginas**

Para cada resposta, identifique a parte e o item.

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor. Risque aquilo que pretende que não seja classificado.

É permitida a consulta de dicionários unilingues e/ou bilingues, sem restrições nem especificações.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

A componente escrita da prova é constituída por três partes (A, B e C) e inicia-se com a compreensão do oral.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como o seu nome.

ATENÇÃO

Só pode virar esta página quando receber indicação para tal.

Texto 1

Va a escuchar una conversación entre dos amigos.

1. Seleccione la opción correcta (**A**, **B** o **C**).

Escriba, en su hoja de prueba, los números y las letras.

1.1. Rafa sabe cómo hacer reclamaciones porque

- (A) es periodista.
- (B) tiene experiencia.
- (C) le apasiona viajar.

1.2. En el hotel al que fue trasladado, a Rafa le dieron para comer un

- (A) tentempié variado.
- (B) pincho de atún.
- (C) bizcocho de chocolate.

1.3. Con la expresión «hay que reclamar», Rafa quiere transmitir una

- (A) petición.
- (B) recomendación.
- (C) información.

1.4. Según Rafa, si el avión se retrasa más de tres horas, los pasajeros tienen derecho, entre otras cosas, a

- (A) ser trasladados a casa o a un hotel.
- (B) volver a viajar en avión de forma gratuita.
- (C) recibir una compensación económica.

Texto 2

Va a escuchar una entrevista radiofónica.

2. Seleccione la opción correcta (**A**, **B** o **C**).

Escriba, en su hoja de prueba, los números y las letras.

2.1. La voluntaria

- (A) tiene mucha experiencia laboral.
- (B) quiere disfrutar de la jubilación.
- (C) está trabajando en un despacho.

2.2. La entrevistada

- (A) se queja de la pobreza y de la falta de recursos de la selva boliviana.
- (B) lucha contra el maltrato de los animales de los parques naturales.
- (C) denuncia el estado actual de conservación de nuestro planeta.

2.3. En la entrevista se explica que los voluntarios reciben un

- (A) sueldo muy bajo.
- (B) hospedaje sencillo.
- (C) viaje de ida y vuelta.

2.4. Al final de la entrevista, la voluntaria pretende

- (A) animarse con esta gran aventura de voluntariado.
- (B) dar ánimo y desear buena suerte a los voluntarios.
- (C) animar a otras personas a hacer voluntariado.

Parte B – Uso de la lengua y comprensión lectora

1. Rellene cada hueco del siguiente texto con la palabra que falta.

Escriba las letras y las palabras. A cada letra le corresponde una sola palabra.

Viajar te enseña nuevas culturas, formas diferentes de vivir. Te ensancha a) alma y te muestra b) que puedes tener en común con personas de otros lugares. Somos seres que desde el principio de los tiempos hemos tenido afán c) descubrir. Viajando superas tus límites: te conoces a ti mismo, descubres lo que sientes, te das cuenta d) tus sueños y reflexionas e) tu futuro y pasado. Mientras viajas, sueñas viviendo...

<https://elpais.com>
(consultado en diciembre de 2018). (Adaptado)

2. Rellene cada hueco del siguiente texto con la palabra adecuada. Para cada hueco se propone entre paréntesis un término que deberá modificar para adecuarlo al contexto.

Escriba las letras y las palabras correspondientes. A cada letra le corresponde una sola palabra.

«Cualquier viaje, por modesto que sea, es una aventura que te alarga la vida, porque te saca de lo cotidiano». Con este espíritu, Javier Reverte ha visitado a) (número) países. Su última empresa fue seguir el b) (recorrer) del río Amazonas desde su c) (nacer), en los Andes peruanos, hasta su desembocadura, en el océano Atlántico. Mochila en mano, con poco equipaje y acompañado por su d) (separar) cámara, el escritor e) (Madrid) recorrió los 6.000 kilómetros del Amazonas a bordo de los barcos populares que comunican a los habitantes de las orillas de este gigante acuático de América. «Mis libros son de personajes, aunque luego aparecen paisajes e historias. Por eso utilicé los medios de transporte más frecuentados por la gente», explicó el autor.

www.lavozdegalicia.es
(consultado en octubre de 2018). (Adaptado)

3. Usted está preparando un viaje al extranjero, pero tiene dudas sobre lo que pasará y se plantea algunas hipótesis.

Escriba las letras y la forma correcta y adecuada de los verbos que están en negrita.

- a) ¿**Hacer** buen tiempo?
- b) ¿**Caber** todas mis cosas en la mochila?
- c) ¿**Llegar** las maletas al destino?
- d) ¿**Ser** buena la comida?
- e) ¿**Salir** todo bien?

Lea el texto.

Por dificultades en el último momento para adquirir billetes, llegué a Barcelona a medianoche, en un tren distinto del que había anunciado, y no me esperaba nadie.

Era la primera vez que viajaba sola, pero no estaba asustada; por el contrario, me parecía una aventura agradable y excitante aquella profunda libertad en la noche. La sangre, después
5 del viaje largo y cansado, me empezaba a circular en las piernas entumecidas y con una sonrisa de asombro miraba la gran estación de Francia y los grupos que se formaban entre las personas que estaban aguardando el expreso y los que llegábamos con tres horas de retraso.

El olor especial, el gran rumor de la gente, las luces siempre tristes, tenían para mí un gran encanto, ya que envolvían todas mis impresiones en la maravilla de haber llegado por fin a
10 una ciudad grande, adorada en mis sueños por desconocida. Empecé a seguir –una gota entre la corriente– el rumbo de la masa humana que, cargada de maletas, se volcaba en la salida. Mi equipaje era un maletón muy pesado –porque estaba casi lleno de libros– y lo llevaba yo misma con toda la fuerza de mi juventud y de mi ansiosa expectación.

Un aire marino, pesado y fresco, entró en mis pulmones con la primera sensación confusa
15 de la ciudad: una masa de casas dormidas; de establecimientos cerrados; de faroles como centinelas borrachos de soledad. Una respiración grande, dificultosa, venía con el cuchicheo de la madrugada. Muy cerca, a mi espalda, enfrente de las callejuelas misteriosas que conducen al Borne, sobre mi corazón excitado, estaba el mar.

Recuerdo que, en pocos minutos, me quedé sola en la gran acera, porque la gente corría
20 a coger los escasos taxis o luchaba por arracimarse en el tranvía. Uno de esos viejos coches de caballos que han vuelto a surgir después de la guerra se detuvo delante de mí y lo tomé sin titubear, causando la envidia de un señor que se lanzaba detrás de él desesperado, agitando el sombrero. Corrí aquella noche en el desvencijado vehículo, por anchas calles vacías y atravesé el corazón de la ciudad lleno de luz a toda hora, como yo quería que estuviese, en
25 un viaje que me pareció corto y que para mí se cargaba de belleza. El coche dio la vuelta a la plaza de la Universidad y recuerdo que el bello edificio me conmovió como un grave saludo de bienvenida.

Enfilamos la calle Aribau, donde vivían mis parientes, con sus plátanos llenos aquel octubre de espeso verdor y su silencio vívido de la respiración de mil almas detrás de los balcones
30 apagados. Las ruedas del coche levantaban una estela de ruido, que repercutía en mi cerebro. De improviso sentí crujir y balancearse todo el armatoste. Luego quedó inmóvil.

–Aquí es– dijo el cochero.

Carmen Laforet, *Nada*, 1945, Destino, Barcelona, 1988, pp. 11-13. (Adaptado)

4. Ordene los siguientes enunciados según la secuencia en la que la información aparece en el texto.

Escriba las letras en la secuencia adecuada.

La narradora describe el

- a) recorrido por las calles de la ciudad hasta llegar a su destino.
- b) sosiego del barrio donde viviría a partir de ese momento.
- c) estado emocional vivido al bajarse del tren en la estación central.
- d) entorno de la estación y las calles circundantes.
- e) trajín de la estación donde llegaban los viajeros.

5. Transcriba del texto las palabras con el mismo significado de los siguientes enunciados:

- a) proyectos, anhelos, deseos y esperanzas. (Párrafo 3)
- b) luces grandes que iluminan las calles. (Párrafo 4)
- c) ruido bajo producido al hablar al oído. (Párrafo 4)
- d) parte de la calle destinada a los peatones. (Párrafo 5)
- e) trasto de poca utilidad pero de gran tamaño. (Párrafo 6)

6. Seleccione la opción correcta (A, B, C o D).

6.1. A lo largo del texto, la narradora **no pasa por uno** de los siguientes estados anímicos:

- (A) cansancio.
- (B) curiosidad.
- (C) miedo.
- (D) ilusión.

6.2. En el párrafo 4, el sentimiento que mejor define a la narradora es la

- (A) tristeza.
- (B) emoción.
- (C) ansiedad.
- (D) envidia.

6.3. Con la expresión «(...) una gota entre la corriente (...)» (ll. 10-11), la narradora expresa sobre sí misma que, entre la gente, se siente

- (A) muy sencilla.
- (B) más sola.
- (C) algo rara.
- (D) poco importante.

7. Lea el siguiente fragmento extraído del texto original.

«Debía parecer una figura extraña con mi aspecto risueño y mi viejo abrigo que, a impulsos de la brisa, me azotaba las piernas, defendiendo mi maleta.»

Seleccione la opción correcta (A, B, C o D) según el lugar que le corresponda en el texto.

El fragmento se ubica en el párrafo

- (A) primero.
- (B) segundo.
- (C) cuarto.
- (D) quinto.

8. Seleccione la opción correcta (A, B, C o D).

La palabra marcada en negrita «(...) enfrente de las **callejuelas** misteriosas (...)» (l. 17) adquiere en el texto el sentido de

- (A) pequeñez.
- (B) grandeza.
- (C) desazón.
- (D) cariño.


9. Transcriba del texto los fragmentos que comprueban que la narradora

- a) disfruta del recorrido desde la estación hasta la casa de sus parientes.
- b) va a cursar estudios superiores en la ciudad a la que viaja.

Parte C – Interacción y expresión escritas

1. Usted entra a menudo en un foro de viajes y contesta a preguntas de otros participantes, dejando sus comentarios.

Lea el siguiente mensaje y conteste a Rompecocos (30-40 palabras), enviándole la información que solicita.

 Rompecocos	¡Hola, foreros! Necesito vuestra ayuda. Si os digo que voy justo de dinero, que no me gusta la playa y que lo más seguro es que solo pueda viajar en verano, ¿qué me recomendáis? ¿Adónde podría viajar? ¿Algún consejo? Gracias. Saludos
---	---

Atención: no firme su mensaje.

2. Escriba una carta (con un mínimo de 100 palabras) al director de una agencia de viajes que organiza el concurso del mejor viaje de ensueño.

Debe:

- explicar por qué es su viaje ideal;
- decir adónde y cuándo iría;
- contar a quién(es) se llevaría con usted;
- indicar qué actividades le gustaría hacer.

Atención: firme la carta con el nombre de Paco/Paca Pérez.

FIM

COTAÇÕES

Parte	Item											
	Cotação (em pontos)											
A	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.				40
	5	5	5	5	5	5	5	5				
B	1.	2.	3.	4.	5.	6.1.	6.2.	6.3.	7.	8.	9.	70
	8	8	8	5	8	5	5	5	5	5	8	
C	1.	2.										50
	10	40										
D	(Interação e Produção Oraís)											40
TOTAL												200

Exame Final Nacional de Espanhol

Prova 547 | 2.ª Fase | Ensino Secundário | 2019

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho | Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Critérios de Classificação (Componente Escrita da Prova)

7 Páginas

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a cotação total é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida, embora podendo apresentar incorreções não impeditivas da compreensão, é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

As respostas aos itens de construção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a cotação total é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou expressões constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

Nos itens da parte C (resposta restrita e resposta extensa), os critérios de classificação apresentam-se organizados em parâmetros: competências pragmáticas (CP) e competências linguística e sociolinguística (CLS). As competências pragmáticas são subdivididas nos parâmetros competência funcional (CF) e competência discursiva (CD). Esta última é avaliada de acordo com os parâmetros desenvolvimento temático (DT) e coerência e coesão (CC).

Cada parâmetro encontra-se organizado por níveis de desempenho.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

No item de resposta restrita, sempre que a resposta apresente uma extensão que não respeite os limites estabelecidos (30-40 palavras), aplica-se um desconto de um ponto ao total da cotação atribuída.

No item de resposta extensa, sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a 100 palavras, aplica-se um desconto de dois pontos ao total da cotação atribuída.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

Parte A – Compreensão do oral **40 pontos**

Texto 1

1.1. a 1.4. (4 x 5 pontos) **20 pontos**

Itens	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.
Chave	B	A	B	C

Texto 2

2.1. a 2.4. (4 x 5 pontos) **20 pontos**

Itens	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.
Chave	A	C	B	C

Parte B – Língua e Leitura **70 pontos**

1. **8 pontos**

Chave: a) *el*; b) *lo/aquello/eso*; c) *por/de*; d) *de*; e) *sobre*.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Preenche corretamente os 5 espaços.	8
2	Preenche corretamente 3 ou 4 espaços.	5
1	Preenche corretamente 2 espaços.	2

2. 8 pontos

Chave: a) numerosos/innumerables/innúmeros; b) recorrido; c) nacimiento/naciente;
d) inseparable; e) madrileño.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Preenche corretamente os 5 espaços.	8
2	Preenche corretamente 3 ou 4 espaços.	5
1	Preenche corretamente 2 espaços.	2

3. 8 pontos

Chave: a) Hará; b) Cabrán; c) Llegarán; d) Será; e) Saldrá.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Escreve corretamente as 5 formas verbais.	8
2	Escreve corretamente 3 ou 4 formas verbais.	5
1	Escreve corretamente 2 formas verbais.	2

Nota – Aceita-se como válida a construção perifrástica com função equivalente.

4. 5 pontos

Chave: c); e); d); a); b).

5. 8 pontos

Chave: a) sueños; b) faroles; c) cuchicheo; d) acera; e) armatoste.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Transcreve as 5 palavras corretas.	8
2	Transcreve 3 ou 4 palavras corretas.	5
1	Transcreve 2 palavras corretas.	2

6.1. a 8. (5 x 5 pontos) 25 pontos

Itens	6.1.	6.2.	6.3.	7.	8.
Chave	C	B	D	C	A

9. 8 pontos

Chave:(a) «(...) en un viaje que me pareció corto y que para mí se cargaba de belleza.»
(b) «(El coche dio la vuelta a la plaza de) la Universidad y recuerdo que el bello edificio me conmovió como un grave saludo de bienvenida.»

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Transcreve os 2 enunciados corretos.	8
1	Transcreve 1 enunciado correto.	4

VERSÃO DE TRABALHO

1. 10 pontos

Parâmetros		Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
Competências Pragmáticas	Competência Discursiva	2	– Apresenta a informação solicitada, respeitando o tema proposto.	2
		1	– Apresenta, parcialmente, a informação solicitada, respeitando o tema proposto.	1
	Coerência e Coesão	2	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente e coesa.	2
		1	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente e coesa, embora com imprecisões.	1
	Competência Funcional	2	– Respeita o tipo de texto solicitado (mensagem) e cumpre as intenções comunicativas previstas (cumprimentar, sugerir, aconselhar, despedir-se, entre outras).	3
		1	– Respeita parcialmente o tipo de texto solicitado e/ou cumpre parcialmente as intenções comunicativas previstas.	2
Competências Linguística e Sociolinguística		3	– Redige um texto sem incorreções, ou com incorreções ocasionais, em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	3
		2	– Redige um texto com algumas incorreções, não impeditivas da compreensão, em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	2
		1	– Redige um texto com muitas incorreções, por vezes impeditivas da compreensão, em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	1

Notas:

1. Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta apresente uma extensão que não respeite os limites estabelecidos (30-40 palavras), aplica-se um desconto de um ponto ao total da cotação atribuída.

2. A resposta restrita só é classificada se o texto produzido atingir, pelo menos, o nível 1 no parâmetro do desenvolvimento temático.

Parâmetros		Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação	
Competências Pragmáticas	Competência Discursiva	Desenvolvimento Temático	3	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto sobre o tema proposto. – Apresenta toda a informação solicitada. 	12
			2	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto sobre o tema proposto. – Apresenta alguma da informação solicitada. 	8
			1	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, respeitando parcialmente o tema proposto. – Apresenta alguma da informação solicitada. 	4
	Competência Discursiva	Coerência e Coesão	3	<ul style="list-style-type: none"> – Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente. – Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual. 	8
			2	<ul style="list-style-type: none"> – Estrutura o texto, embora a articulação das ideias nem sempre seja coerente. – Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão textual. 	5
			1	<ul style="list-style-type: none"> – Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco organizada, com muitas repetições e/ou paráfrases. – Utiliza, sem eficácia, alguns mecanismos de coesão textual. 	2
	Competência Funcional		3	<ul style="list-style-type: none"> – Respeita o tipo de texto solicitado (texto epistolar/narrativo-descritivo). – Cumpre as intenções comunicativas previstas (cumprimentar, expor, descrever, solicitar, despedir-se). 	8
			2	<ul style="list-style-type: none"> – Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre parcialmente as intenções comunicativas previstas. <p style="text-align: center;">OU</p> <ul style="list-style-type: none"> – Respeita parcialmente o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas. 	5
			1	<ul style="list-style-type: none"> – Respeita parcialmente o tipo de texto solicitado e cumpre parcialmente as intenções comunicativas previstas. <p style="text-align: center;">OU</p> <ul style="list-style-type: none"> – Respeita parcialmente o tipo de texto solicitado ou cumpre parcialmente as intenções comunicativas previstas. 	2

Parâmetros	Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
Competências Linguística e Sociolinguística	3	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, apresentando um repertório variado de recursos linguísticos elementares, sem incorreções, ou com incorreções ocasionais, em quaisquer dos aspectos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação e precisão da ortografia e da pontuação; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). – Pode revelar interferências da língua materna em estruturas de uso menos frequente. 	12
	2	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto podendo apresentar um repertório de recursos linguísticos limitado, com algumas incorreções, não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspectos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação e precisão da ortografia e da pontuação; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). – Pode revelar interferências da língua materna em estruturas de uso frequente. 	8
	1	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, podendo apresentar um repertório de recursos linguísticos muito limitado, com muitas incorreções, por vezes, impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspectos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação e precisão da ortografia e da pontuação; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). – Pode revelar interferências da língua materna em estruturas de uso muito frequente. 	4

Notas:

1. Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta apresenta uma extensão inferior a 100 palavras, aplica-se um desconto de dois pontos ao total da cotação atribuída.

2. A resposta extensa só é classificada se o texto produzido atingir, pelo menos, o nível 1 no parâmetro desenvolvimento temático.

COTAÇÕES

Parte	Item											Cotação (em pontos)
	Cotação (em pontos)											
A	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.				40
	5	5	5	5	5	5	5	5				
B	1.	2.	3.	4.	5.	6.1.	6.2.	6.3.	7.	8.	9.	70
	8	8	8	5	8	5	5	5	5	5	8	
C	1.	2.										50
	10	40										
D	(Interação e Produção Orais)											40
TOTAL											200	