

## **Exame Final Nacional de Francês**

### **Prova 517 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2018**

11.º Ano de Escolaridade – Continuação – bienal

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

Duração da Componente Escrita da Prova: 105 minutos. | Tolerância: 30 minutos. **13 Páginas**

---

---

A componente escrita da prova é constituída por três partes (A, B e C) e inicia-se com a compreensão do oral.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

Responda aos itens, preferencialmente, pela ordem em que se apresentam.

Para cada resposta, identifique a parte e o item.

Apresente as suas respostas de forma legível.

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor. Risque aquilo que pretende que não seja classificado.

É permitida a consulta de dicionários unilingues ou bilingues, sem restrições nem especificações.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como o seu nome.

As citações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

---

Nos termos da lei em vigor, as provas de avaliação externa são obras protegidas pelo Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos. A sua divulgação não suprime os direitos previstos na lei. Assim, é proibida a utilização destas provas, além do determinado na lei ou do permitido pelo IAVE, I.P., sendo expressamente vedada a sua exploração comercial.

---

Página em branco

---

---

**ATENÇÃO**

Só pode virar esta página quando receber indicação para tal.

---

---

**Partie A – Compréhension orale**

---

**Texte 1**

1. Choisissez l'alinéa correct (**A**, **B** ou **C**).

1.1. Clémence a reçu un prix donné par

- (A) Jeunesse & Reconstruction.
- (B) Vit L'Art.
- (C) Familles Rurales.

1.2. Avec le festival, Clémence veut

- (A) gagner de l'argent avec la restauration locale.
- (B) valoriser la culture et les produits de sa région.
- (C) développer ses compétences associatives.

1.3. D'après Clémence, s'engager dans ce genre de projet est toujours

- (A) gratifiant.
- (B) surprenant.
- (C) décevant.

2. Associez chaque début de phrase de la colonne **A** à l'unique fin de phrase de la colonne **B** qui lui correspond.

Écrivez chaque alinéa suivi du numéro correct.

COLONNE A	COLONNE B
(a) Pour organiser ce type de festival, il faut tout d'abord	(1) avoir le sentiment de devoir accompli.
(b) Quand on travaille dans ce genre de projet, on va	(2) faire face à plusieurs difficultés.
(c) Clémence, pour l'avenir, souhaite	(3) connaître la plupart des membres de l'équipe.
	(4) apprendre forcément beaucoup de choses.
	(5) voir ses actions reprises par d'autres jeunes.

## Texte 2

3. Choisissez l'alinéa correct (**A**, **B** ou **C**).

3.1. Un jardin partagé est un espace

- (A) accessible seulement à une association.
- (B) géré par les locataires d'un immeuble.
- (C) utilisé par ceux qui habitent le quartier.

3.2. L'objectif principal d'un jardin partagé est de promouvoir

- (A) la culture de légumes et de plantes rares.
- (B) les échanges et les liens entre ses usagers.
- (C) la divulgation d'informations sur le jardinage.

3.3. Dans ces jardins, les activités sont développées en tenant compte

- (A) des connaissances des jardiniers.
- (B) des intérêts de tous les utilisateurs.
- (C) des besoins des personnes âgées.

3.4. En cultivant ces jardins, les gens peuvent

- (A) divulguer sur place leur pays d'origine.
- (B) montrer plusieurs talents artistiques.
- (C) vendre leurs produits sur les marchés.

1. Observez le document ci-dessous.



<https://benevoles.ca> (consulté en septembre 2017)  
(adapté).

1.1. Choisissez l'alinéa (A, B, C ou D) qui présente la phrase adéquate pour compléter ce document, en maintenant son sens.

- (A) Les bénévoles attendent vos mots pour continuer leur travail.
- (B) Il vaut toujours mieux être connu plutôt que reconnu.
- (C) Donnez un peu de votre temps, laissez votre message.
- (D) Les bénévoles aiment bien vous écouter, appelez-les !

1.2. Choisissez l'alinéa (A, B, C ou D) qui présente les mots corrects pour compléter l'appel de quelqu'un qui remercie ses bénévoles.

Je vous remercie de votre contribution. Votre générosité a été très importante, \_\_\_\_\_, depuis un mois, ma famille \_\_\_\_\_ la joie de vivre.

- (A) quand ... retrouve
- (B) car ... retrouve
- (C) quand ... a retrouvé
- (D) car ... a retrouvé

2. Choisissez l'option adéquate pour compléter chaque espace du texte présenté ci-dessous.

Écrivez chaque alinéa suivi du numéro qui lui correspond.

Une société individuelle se construit \_\_\_\_\_ **a)** l'action. Même le plus petit geste individuel \_\_\_\_\_ **b)** au progrès de la collectivité car l'action bénévole ne se \_\_\_\_\_ **c)** pas à sa grandeur mais à ses résultats positifs.

Une seule action \_\_\_\_\_ **d)** en inciter d'autres et consolider nos liens de solidarité. Passons donc à l'action !

www.cabgm.org (consulté en septembre 2017)  
(adapté).

- a)** 1. devant  
2. pour  
3. dans  
4. envers

- b)** 1. arrive  
2. joue  
3. contribue  
4. réussit

- c)** 1. mesure  
2. produit  
3. multiplie  
4. développe

- d)** 1. pouvait  
2. pourrait  
3. a pu  
4. peut

3. Associez chaque phrase de la colonne **A** à l'unique option de la colonne **B** qui lui correspond.

Écrivez chaque alinéa suivi du numéro correct.

COLONNE A	COLONNE B
<b>(a)</b> Au cas où tu voudrais faire du bénévolat, cherche ton centre d'action bénévole dans ta communauté.	<b>(1)</b> Exprime une comparaison. <b>(2)</b> Exprime une condition.
<b>(b)</b> Comme une action bénévole vaut mille mots, il est important de remercier les bénévoles.	<b>(3)</b> Exprime une conséquence. <b>(4)</b> Exprime une opposition.
<b>(c)</b> Le bénévolat international peut se révéler complexe, mais il permet d'acquérir des compétences pour la vie.	<b>(5)</b> Exprime une cause.

Lisez le texte.

### L'expérience qui a changé sa vie

Favoriser l'engagement, le sentiment d'appartenance à la communauté et l'estime de soi des jeunes, voilà la raison d'être de *Coup de pouce jeunesse*. Cet organisme québécois permet de réunir, chaque semaine, plus de 80 adolescents entre 12 et 17 ans autour du partage d'une valeur commune : l'entraide !

5 Au travers de plus d'une dizaine d'activités de bénévolat hebdomadaires et ponctuelles, cet organisme prépare tranquillement les futurs jeunes adultes qui souhaitent changer le monde qui les entoure. *Coup de pouce jeunesse* offre plusieurs activités de bénévolat tout au long de la semaine, toujours après l'école, dans différents milieux. D'abord, les jeunes peuvent décider auprès de quelle clientèle ils souhaitent s'impliquer : les petits enfants, les adolescents ou les  
10 personnes âgées. Sous la supervision d'un intervenant de *Coup de pouce jeunesse*, les jeunes animent des jeux et des activités au contenu divers.

« Place à l'entraide » est un projet épaulé par *Coup de pouce jeunesse* qui soutient des initiatives d'engagement social conduites par les adolescents et les familles demeurant Place Normandie et dans les environs.

15 Alexandra est un exemple encourageant des répercussions positives que le bénévolat peut avoir chez les jeunes. Alexandra poursuit son chemin chargé de rêves et d'ambitions. Un chemin qui aurait pu être bien différent sans son engagement bénévole.

Elle a 21 ans et elle a fait plus de 200 activités bénévoles, de l'âge de 12 ans jusqu'à 18 ans. Actuellement, elle s'implique encore à l'occasion pour des projets spéciaux. Sa rencontre  
20 avec *Coup de pouce jeunesse* s'est faite au début du secondaire. Dès la primaire, elle a eu des difficultés à l'école, elle a d'ailleurs redoublé sa première année. Arrivée au secondaire, elle était rebelle. C'est une éducatrice spécialisée qui lui a proposé de se rendre à *Coup de pouce jeunesse*. Elle y est allée et elle a trouvé ça cool. Elle était alors loin de se douter à quel point cette rencontre allait changer sa vie.

25 Cela l'a beaucoup fait grandir en dedans. Elle a appris à moins juger et à accepter les différences. Elle sait maintenant que sa perspective du monde est bien différente. Elle a appris énormément de choses sur elle et sur le monde en général.

Son parcours scolaire a quand même été difficile, elle a redoublé sa première seconde, elle a fréquenté l'éducation pour adultes ; ensuite, elle est allée apprendre un métier et elle  
30 a toujours travaillé en garderie depuis ce temps-là. Elle adore les enfants, son grand rêve est d'ouvrir une garderie avec sa mère. Mais on a expliqué à Alexandra que pour avoir le droit d'ouvrir une garderie, il lui faut un diplôme. Alors, elle est retournée à l'école à temps plein pour finir son secondaire.

Le bénévolat lui a transmis des valeurs et lui a aussi permis de découvrir sa propre valeur.  
35 Elle sait qu'elle est une personne différente à cause de cela. Toute sa famille est maintenant impliquée dans la communauté et c'est elle qui a ouvert le bal. Elle est très fière de son bénévolat, elle pense que si tout le monde en faisait un peu, tout irait mieux sur la Terre.

www.coupdepoucejeunesse.com  
(consulté en septembre 2017) (adapté).



4. Choisissez l'alinéa adéquat (A, B, C ou D) aux informations transmises par le texte.

4.1. « *Coup de pouce jeunesse* » est

- (A) un centre de loisirs municipal.
- (B) une communauté de jeunes.
- (C) un club d'accueil de lycéens.
- (D) une institution de solidarité.

4.2. Un des objectifs de « *Coup de pouce jeunesse* » est

- (A) d'améliorer la perception que la communauté a des jeunes.
- (B) de préparer des réunions hebdomadaires avec les jeunes.
- (C) de contribuer pour que les jeunes se sentent bien dans leur peau.
- (D) de partager des idées communes entre les jeunes participants.

4.3. Au début, les jeunes de « *Coup de pouce jeunesse* » peuvent choisir

- (A) les activités qu'ils vont développer.
- (B) le public-cible de leur intervention.
- (C) les enfants qu'ils vont accompagner.
- (D) l'endroit où ils vont faire les activités.

4.4. Un « intervenant » est quelqu'un qui

- (A) surveille les activités dynamisées.
- (B) participe directement aux activités.
- (C) rend compte du contenu des activités.
- (D) programme des jeux et des activités.

4.5. Afin de pouvoir réaliser son projet de vie, Alexandra

- (A) a suivi une formation d'adultes.
- (B) a dû recommencer ses études.
- (C) a travaillé dans une garderie.
- (D) a cherché un autre métier.

4.6. La phrase « c'est elle qui a ouvert le bal » (ligne 36) signifie qu'Alexandra

- (A) a été la première de sa famille à devenir bénévole.
- (B) a pris l'initiative d'être la première de sa famille à danser.
- (C) a continué le travail de sa famille dans le bénévolat.
- (D) a contribué à l'intégration de sa famille dans le quartier.

5. Complétez les phrases suivantes avec des mots du texte (lignes 15-19).

Écrivez chaque alinéa suivi du(des) mot(s) adéquat(s).

L'expérience d'Alexandra comme bénévole est un bon exemple pour tous les \_\_\_\_\_ **a)** \_\_\_\_\_, en provoquant chez eux beaucoup de \_\_\_\_\_ **b)** \_\_\_\_\_. Pendant quelques années, elle s'est engagée dans des \_\_\_\_\_ **c)** \_\_\_\_\_ et même, aujourd'hui, elle continue à participer à des \_\_\_\_\_ **d)** \_\_\_\_\_.

6. Indiquez les mots du texte remplacés par les pronoms soulignés.

Écrivez chaque alinéa suivi des mots adéquats.

a) « les entoure » (ligne 7).

b) « y est allée » (ligne 23).

c) « il lui faut » (ligne 32).

7. Associez chaque début de phrase de la colonne **A** à la seule fin de phrase de la colonne **B** qui lui correspond.

Écrivez chaque alinéa suivi du numéro correct.

COLONNE A	COLONNE B
<p>(a) « Place à l'entraide » est</p> <p>(b) Avant <i>Coup de pouce jeunesse</i>, Alexandra a eu</p> <p>(c) Alexandra a développé</p>	<p>(1) une attitude de tolérance et de respect face aux autres.</p> <p>(2) une idée pour mettre en place un projet de bénévolat parmi les jeunes.</p> <p>(3) un programme qui appelle à la participation des jeunes et des familles.</p> <p>(4) un atelier pour aider toute la famille à participer dans le bénévolat.</p> <p>(5) une expérience de vie très accidentée et difficile.</p>

---

**Partie C** – Interaction et production écrites

---

1. Vous vous appelez Dominique, vous avez 17 ans et vous souhaitez devenir bénévole.

Rédigez un courriel (60-80 mots) à envoyer à France Bénévolat, en précisant :

- votre public-cible;
- votre motivation;
- votre disponibilité.

**Attention ! Signez votre courriel Dominique.**

2. Rédigez un article d'opinion (150-220 mots) ayant pour titre « L'impact de l'engagement bénévole chez les jeunes », à publier dans le journal de votre école, en présentant :

- votre point de vue;
- deux arguments pour soutenir votre point de vue.

**Attention ! Ne signez pas votre article.**

**FIM**

## COTAÇÕES

Parte	Item													
	Cotação (em pontos)													
A	1.1.	1.2.	1.3.	2.	3.1.	3.2.	3.3.	3.4.						
	5	5	5	5	5	5	5	5						40
B	1.1.	1.2.	2.	3.	4.1.	4.2.	4.3.	4.4.	4.5.	4.6.	5.	6.	7.	
	5	5	7	5	5	5	5	5	5	5	7	6	5	70
C	1.	2.												
	10	40											50	
D	(Produção e Interação orais)													40
<b>TOTAL</b>													<b>200</b>	

ESTA PÁGINA NÃO ESTÁ IMPRESSA PROPOSITADAMENTE

ESTA PÁGINA NÃO ESTÁ IMPRESSA PROPOSITADAMENTE

# **Prova 517**

1.<sup>a</sup> Fase





**Exame Final Nacional de Francês**

**Prova 517 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2018**

11.º Ano de Escolaridade – Continuação – bienal

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

**Critérios de Classificação** (Componente Escrita da Prova)

7 Páginas

---

VERSÃO DE TRABALHO

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

### ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a cotação total é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

### ITENS DE CONSTRUÇÃO

As respostas aos itens de construção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a cotação total é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou expressões constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

Nos itens da parte C (resposta restrita e resposta extensa), os critérios de classificação apresentam-se organizados em parâmetros: competências pragmáticas (CP) e competências linguística e sociolinguística (CLS). As competências pragmáticas são subdivididas nos parâmetros competência funcional (CF) e competência discursiva (CD). Esta última é avaliada de acordo com os parâmetros coerência e coesão (CC) e desenvolvimento temático (DT).

Cada parâmetro encontra-se organizado por níveis de desempenho.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

No item de resposta restrita, sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a quarenta palavras, aplica-se um desconto de um ponto ao total da cotação atribuída.

No item de resposta extensa, sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a cem palavras, aplica-se um desconto de dois pontos ao total da cotação atribuída.

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

**Parte A – Compreensão do oral** ..... **40 pontos**

### Texto 1

**1.1. a 1.3.** ..... (3 x 5 pontos) ..... **15 pontos**

<b>Itens</b>	<b>1.1.</b>	<b>1.2.</b>	<b>1.3.</b>
<b>Chave</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>

**2.** ..... **5 pontos**

*Chave: (a) – (2); (b) – (4); (c) – (5).*

### Texto 2

**3.1. a 3.4.** ..... (4 x 5 pontos) ..... **20 pontos**

<b>Itens</b>	<b>3.1.</b>	<b>3.2.</b>	<b>3.3.</b>	<b>3.4.</b>
<b>Chave</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>A</b>

**Parte B – Língua e Leitura** ..... **70 pontos**

**1.1. a 1.2.** ..... (2 x 5 pontos) ..... **10 pontos**

<b>Itens</b>	<b>1.1.</b>	<b>1.2.</b>
<b>Chave</b>	<b>C</b>	<b>D</b>

**2.** ..... **7 pontos**

*Chave: a) 3; b) 3; c) 1; d) 4.*

<b>Níveis</b>	<b>Descritores de desempenho</b>	<b>Pontuação</b>
<b>2</b>	Seleciona as 4 opções corretas.	<b>7</b>
<b>1</b>	Seleciona 2 ou 3 opções corretas.	<b>4</b>

**3.** ..... **5 pontos**

*Chave: (a) – (2); (b) – (5); (c) – (4).*

4.1. a 4.6. .... (6 x 5 pontos) ..... 30 pontos

Itens	4.1.	4.2.	4.3.	4.4.	4.5.	4.6.
Chave	D	C	B	A	B	A

5. .... 7 pontos

Chave: a) *jeunes*; b) *répercussions positives*; c) *activités (bénévoles)*;  
d) *projets (spéciaux)*.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Apresenta a(s) palavra(s) adequada(s) nas quatro alíneas. Não acrescenta elementos irrelevantes. Pode apresentar incorreções de transcrição não impeditivas da compreensão.	7
1	Apresenta a(s) palavra(s) adequada(s) em duas ou três das alíneas. Não acrescenta elementos irrelevantes. Pode apresentar incorreções de transcrição não impeditivas da compreensão.	4

6. .... 6 pontos

Chave: a) *les (futurs) jeunes (adultes)*; b) *à Coup de pouce jeunesse*; c) *à Alexandra*.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Apresenta as palavras adequadas nas três alíneas. Pode apresentar incorreções de transcrição não impeditivas da compreensão.	6
2	Apresenta as palavras adequadas em duas das alíneas. Pode apresentar incorreções de transcrição não impeditivas da compreensão.	4
1	Apresenta as palavras adequadas apenas em uma das alíneas. Pode apresentar incorreções de transcrição não impeditivas da compreensão.	2

7. .... 5 pontos

Chave: (a) – (3); (b) – (5); (c) – (1).

1. .... 10 pontos

Parâmetros		Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
Competências Pragmáticas	Competência Discursiva Desenvolvimento Temático	3	– Apresenta as três informações solicitadas.	3
		2	– Apresenta duas das informações solicitadas.	2
		1	– Apresenta apenas uma das informações solicitadas.	1
	Competência Coerência e Coesão	2	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente e coesa.	2
		1	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente e coesa, embora com imprecisões.	1
	Competência Funcional	2	– Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.	2
		1	– Respeita parcialmente o tipo de texto solicitado e/ou cumpre parcialmente as intenções comunicativas previstas.	1
Competências Linguística e Sociolinguística	3	– Escreve um texto sem incorreções, ou com incorreções ocasionais, em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais simples;</li> <li>• adequação e precisão da ortografia e da pontuação;</li> <li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).</li> </ul>	3	
	2	– Escreve um texto com algumas incorreções, não impeditivas da compreensão, em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais simples;</li> <li>• adequação e precisão da ortografia e da pontuação;</li> <li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).</li> </ul>	2	
	1	– Escreve um texto com incorreções sistemáticas e/ou impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais simples;</li> <li>• adequação e precisão da ortografia e da pontuação;</li> <li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).</li> </ul>	1	

Notas:

1. Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a quarenta palavras, aplica-se um desconto de um ponto ao total da cotação atribuída.

2. A resposta restrita só será classificada se o texto produzido atingir, pelo menos, o nível 1 no parâmetro do desenvolvimento temático.

Parâmetros		Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação	
Competências Pragmáticas	Competência Discursiva	Desenvolvimento Temático	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto, respeitando o tema proposto.</li> <li>– Apresenta toda a informação solicitada: o seu ponto de vista e dois argumentos.</li> </ul>	12
			2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto, respeitando o tema proposto.</li> <li>– Apresenta parte da informação solicitada: o seu ponto de vista e um dos argumentos.</li> </ul>	8
			1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto, respeitando parcialmente o tema proposto.</li> <li>– Apresenta parte da informação solicitada: o seu ponto de vista ou um dos argumentos.</li> </ul>	4
		Coerência e Coesão	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente.</li> <li>– Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conectores adequados;</li> <li>• boa organização de parágrafos.</li> </ul> </li> </ul>	8
			2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente, podendo apresentar algumas imprecisões.</li> <li>– Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conectores nem sempre adequados;</li> <li>• razoável organização de parágrafos.</li> </ul> </li> </ul>	5
			1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coerente.</li> <li>– Pode não utilizar mecanismos de coesão textual.</li> </ul>	3
	Competência Funcional	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.</li> </ul>	8	
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre parcialmente as intenções comunicativas previstas.</li> <li>OU</li> <li>– Respeita parcialmente o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.</li> </ul>	5	
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Respeita parcialmente o tipo de texto solicitado e cumpre parcialmente as intenções comunicativas previstas.</li> <li>OU</li> <li>– Respeita o tipo de texto solicitado ou cumpre as intenções comunicativas previstas.</li> </ul>	3	
	Competências Linguística e Sociolinguística	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Escreve um texto apresentando variedade de recursos linguísticos e sem incorreções ou com incorreções ocasionais em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais simples;</li> <li>• adequação e precisão da ortografia e da pontuação;</li> <li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).</li> </ul> </li> </ul>	12	
3		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Escreve um texto podendo apresentar alguma variedade de recursos linguísticos e com algumas incorreções não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais simples;</li> <li>• adequação e precisão da ortografia e da pontuação;</li> <li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).</li> </ul> </li> </ul>	9		
2		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Escreve um texto podendo apresentar pouca variedade de recursos linguísticos e com incorreções sistemáticas não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais simples;</li> <li>• adequação e precisão da ortografia e da pontuação;</li> <li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).</li> </ul> </li> </ul>	6		
1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Escreve um texto podendo apresentar recursos linguísticos limitados e com incorreções impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais simples;</li> <li>• adequação e precisão da ortografia e da pontuação;</li> <li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).</li> </ul> </li> </ul>	3		

**Notas:****1. Fator de desvalorização – limites de extensão**

Sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a cem palavras, aplica-se um desconto de dois pontos ao total da cotação atribuída.

**2. A resposta extensa só será classificada se o texto produzido atingir, pelo menos, o nível 1 no parâmetro do desenvolvimento temático.**

## COTAÇÕES

Parte	Item													Cotação (em pontos)
	Cotação (em pontos)													
A	1.1.	1.2.	1.3.	2.	3.1.	3.2.	3.3.	3.4.						40
	5	5	5	5	5	5	5	5						
B	1.1.	1.2.	2.	3.	4.1.	4.2.	4.3.	4.4.	4.5.	4.6.	5.	6.	7.	70
	5	5	7	5	5	5	5	5	5	5	7	6	5	
C	1.	2.											50	
	10	40												
D	(Produção/Interação Orais)												40	
TOTAL													200	

VERSÃO DE TRABALHO