

Exame Final Nacional de Espanhol
Prova 547 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2018

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

Duração da Componente Escrita da Prova: 105 minutos. | Tolerância: 30 minutos. **8 Páginas**

A componente escrita da prova é constituída por três partes (A, B e C) e inicia-se com a compreensão do oral.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

Responda aos itens, preferencialmente, pela ordem em que se apresentam.

Para cada resposta, identifique a parte e o item.

Apresente as suas respostas de forma legível.

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor. Risque aquilo que pretende que não seja classificado.

É permitida a consulta de dicionários unilingues ou bilingues, sem restrições nem especificações.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como o seu nome.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

ATENÇÃO

Só pode virar esta página quando receber indicação para tal.

Nos termos da lei em vigor, as provas de avaliação externa são obras protegidas pelo Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos. A sua divulgação não suprime os direitos previstos na lei. Assim, é proibida a utilização destas provas, além do determinado na lei ou do permitido pelo IAVE, I.P., sendo expressamente vedada a sua exploração comercial.

Parte A – Comprensión auditiva

Texto 1

1. Seleccione la opción correcta (**A**, **B** o **C**).

1.1. En el texto se dice que el kiwi tiene

- (A) mucha vitamina C porque es un cítrico.
- (B) más vitamina C que un cítrico.
- (C) bastante vitamina C como otras frutas.

1.2. ¿Qué bebida ayuda a la absorción del hierro?

- (A) Café con leche.
- (B) Té sin azúcar.
- (C) Zumo de naranja.

1.3. Según la entrevistada, ¿cómo se debe comer la fruta?

- (A) Pelada.
- (B) Entera.
- (C) Hervida.

1.4. La entrevistada dice que las espinacas tienen vitamina B como algunas

- (A) hortalizas.
- (B) semillas.
- (C) frutas.

2. Complete el siguiente enunciado con la opción correcta (**A**, **B** o **C**).

Según la _____ el consumo de _____ es fundamental para las _____ del organismo.

- (A) entrevistada / verduras / partes
- (B) enfermera / minerales / sustancias
- (C) experta / vitaminas / defensas

Texto 2

3. Seleccione la opción correcta (A, B o C).

3.1. Según el librero, el cliente suele ir a la feria con la

- (A) intención de encontrar un libro concreto.
- (B) idea de adquirir un libro que lo sorprenda.
- (C) finalidad de comprar un libro de memorias.

3.2. En la feria es posible comprar postales y fotos antiguas gracias a que alguien las guardó por

- (A) distracción.
- (B) dinero.
- (C) nostalgia.

3.3. En la actualidad, la venta de libros antiguos se hace sobre todo en las

- (A) ferias del libro.
- (B) páginas web.
- (C) librerías especializadas.

Parte B – Uso de la lengua y comprensión lectora

1. Complete el texto con la opción adecuada que le corresponde a cada hueco.

Escriba las letras y los números. A cada letra le corresponde un solo número.

La palabra médico la usamos en dos **a)** _____. Por un lado, a través de ella se designa a todo **b)** _____ asociado o propio de la medicina, que es la disciplina que se ocupa del estudio del cuerpo humano, las afecciones que normalmente **c)** _____ atacan y la manera tanto de curarlas como de prevenirlas.

Y por otra parte, al individuo que ejerce la medicina se le denomina médico y **d)** _____ haber realizado la carrera de Medicina en una universidad.

El médico se preocupa especialmente por mantener la salud de sus pacientes: estudia **e)** _____ caso en particular y, una vez que reúne toda la información sobre la afección, **f)** _____ un tratamiento a seguir para recobrar nuevamente el estado óptimo de salud.

www.definicionabc.com
(consultado en octubre de 2017) (adaptado).

- a) 1** – tipos
2 – sentidos
3 – ocasiones
4 – instantes

- b) 1** – aquel
2 – este
3 – aquello
4 – esto

- c) 1** – se
2 – la
3 – le
4 – lo

- d) 1** – debía
2 – deberá
3 – deba
4 – debiendo

- e) 1** – cada
2 – ningún
3 – otro
4 – cualquier

- f) 1** – marcará
2 – pedirá
3 – hará
4 – indicará

2. Complete el siguiente texto con la forma correcta y adecuada de los verbos que están entre paréntesis.

Escriba las letras y las formas verbales.

Leo con desazón que la ciencia **a)** (desmentir) la vieja creencia que atribuye al frío el resfriado común. Nada que ver. El resfriado **b)** (contraerse) por contagio y de un modo bien prosaico. Un enfermo estornuda y lanza miles de virus que se posan en los objetos circundantes. A mí, sin embargo, si paso frío, de inmediato me **c)** (doler) la garganta, moqueo y tengo tos. Si al frío se suma la humedad, el efecto es fulminante. Hace unos días me **d)** (pillar) la lluvia por la calle y al llegar a casa ya estaba resfriado. Toda mi vida **e)** (ser) así.

Eduardo Mendoza, <https://elpais.com>
(consultado en octubre de 2017) (adaptado).

3. Rellene los huecos del siguiente texto con la palabra adecuada. Para cada hueco se propone entre paréntesis un término, que deberá modificar para adecuarlo al contexto.

Escriba las letras y las palabras correspondientes.

Jamás había oído mencionar aquel título o a su autor, pero no me importó. La decisión estaba tomada. Satisfecho con mi **a)** (elegir), rehíce mis pasos en el laberinto portando mi libro bajo el brazo con una **b)** (sonreír) impresa en los labios.

En una ocasión oí comentar a un cliente **c)** (hábito) en la **d)** (libro) de mi padre que pocas cosas marcan tanto a un **e)** (lectura) como el primer libro que realmente se abre camino hasta su corazón.

Carlos Ruiz Zafón, *La Sombra del Viento*, Barcelona, Ediciones Planeta, 2001, pág. 23 (adaptado).

Lea el texto.

Les habrá ocurrido muchas veces. En ocasiones, una simple palabra, un aroma, una imagen, desencadenan una sucesión de recuerdos gratos o ingratos. En este caso fueron gratos. Me ocurrió ayer mismo, cuando un amigo dijo que tenía a su hijo de nueve años en la cama, en pijama, porque estaba resfriado. Y el comentario me salió de forma automática: «Un día de
5 felicidad», dije. Luego, tras un instante, caí en la cuenta de que no para todos es así. Que para muchos no lo fue nunca. Pero mi primera asociación de recuerdos, la imagen que conservo, las sensaciones, responden a eso. Yo fui un niño afortunado, y aquellas fueron horas dichosas. Un día en casa, griposillo, acatarrado, con nueve años y en pijama, era –lo sigue siendo en mi memoria– lo más parecido a la felicidad.

10 Estabas resfriado, tenías fiebre. Décimas. Una mano entrañable se posaba en tu frente y escuchabas las palabras mágicas: «Hoy te quedas en la cama». Tu hermano, vestido y repeinado, te miraba con envidia. No podías levantarte, ni salir a la calle, ni corretear jugando por casa. Pero en tu cuarto, junto a la cama, había un armario lleno hasta arriba de libros.

De ese modo, entre los ocho y los nueve años habías reunido ya una primera y aceptable
15 biblioteca propia. Había medio centenar, sobre todo de aquellas estupendas Colección Historias y Cadete Juvenil, y a eso había que añadir los tebeos que cada domingo comprabas con tu pequeña asignación semanal.

Era la felicidad, como digo. Páginas y páginas. Un termómetro bajo la axila, que se caía al
20 hojear los libros. La llegada del médico: un señor mayor que miraba tu garganta metiéndote en la boca el mango de una cuchara. Luego llegaba el practicante, que hervía la jeringuilla en un fascinante infiernillo de alcohol, hecho con el propio estuche, y te hacía ponerte boca abajo entre los tebeos y libros, apretando los dientes para aguardar el pinchazo mientras te bajaban el pantalón del pijama. Y el pan tostado y el caldo humeante, la carne a la plancha que te subían para comer; y el sabor fuerte azucarado, a fresa excesiva, del jarabe para la tos que
25 debías tomar después, con cuchara sopera, antes de que todos se fueran, al fin, y tú pudieras volver a navegar con el capitán Blood a bordo del *Arabella* o cabalgar con los tres mosqueteros y d'Artagnan. Los mejores y más leales amigos que tuviste nunca.

El mundo fascinante que te acompañaba entonces y que, más de medio siglo después, por la magia de una simple frase escuchada al azar, te acompaña todavía.

Arturo Pérez-Reverte, «Un día de felicidad», <http://www.perezreverte.com>
(consultado en septiembre de 2017) (adaptado).

4. Ordene los siguientes enunciados según la secuencia en la que la información aparece en el texto.

Escriba las letras de forma ordenada.

- a) Saber que leería todo el día en la cama.
- b) Comer una dieta ligera y tomar líquidos.
- c) Tomar la medicina para el catarro.
- d) Sentirse contento por estar enfermo.
- e) Recibir al médico de cabecera en casa.

5. Transcriba del texto las palabras o expresiones con el mismo significado de los siguientes enunciados.

- a) forma de decir que se lleva el pelo muy arreglado
- b) persona que administra vacunas y medicamentos
- c) introducción de un objeto puntiagudo que se clava
- d) preparado medicinal líquido, pegajoso y dulce
- e) utensilio que se usa para tomar líquidos

6. Sustituya cada una de las palabras o expresiones en negrita por otra(s) que signifique(n) **lo contrario** de forma que los enunciados sigan siendo correctos. Escriba las letras y las palabras.

- a) «No podías **levantarte** (...)» (l. 12)
- b) «(...) que cada domingo **comprabas** (...)» (l. 16)
- c) «Luego **llegaba** el practicante (...)» (l. 20)
- d) «(...) mientras **te bajaban** el pantalón (...)» (ll. 22-23)
- e) «(...) antes de que todos **se fueran** (...)» (l. 25)

7. Lea el siguiente fragmento del texto original.

«Y toda aquella deliciosa biblioteca, esos libros y tebeos que eran puertas a mundos maravillosos, a viajes, aventuras y sueños, te rodeaban en la cama, hasta el punto de que recuerdas perfectamente tus piernecillas aprisionadas por la presión que todos esos libros, a uno y otro lado, ejercían sobre la colcha.»

Seleccione la opción correcta (**A**, **B**, **C** o **D**) según el lugar que le corresponde en el texto.

El fragmento se ubica entre los párrafos

- (A) primero y segundo.
- (B) segundo y tercero.
- (C) tercero y cuarto.
- (D) cuarto y quinto.

8. Seleccione la opción correcta (**A**, **B**, **C** o **D**) equivalente a las expresiones marcadas en negrita.

8.1. «(...) tras un instante, **caí en la cuenta de que** no para todos es así.»

- (A) aprendí que
- (B) comprendí que
- (C) sospeché que
- (D) pensé que

8.2. «(...) una simple frase escuchada **al azar** (...)»

- (A) por fortuna
- (B) a ratos
- (C) a propósito
- (D) por casualidad

9. Seleccione la opción correcta (**A**, **B**, **C** o **D**).

La palabra marcada en negrita: «Un día en casa, **griposillo** (...)» implica en el texto

- (A) poca importancia.
- (B) poco cariño.
- (C) algún desprecio.
- (D) alguna ironía.

10. Seleccione la opción (**A**, **B**, **C** o **D**) que mejor resume el mensaje del **último párrafo** del texto.

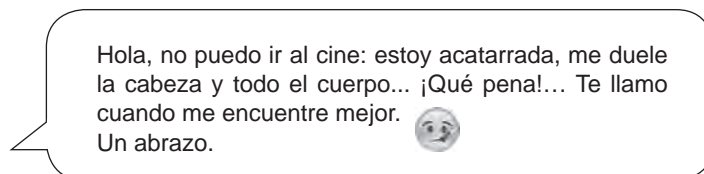
El escritor

- (A) recuerda el día a día de su infancia que, a pesar del paso del tiempo, sigue presente.
- (B) afirma que después de muchos años sus mejores compañeros todavía son los libros.
- (C) revive con detalle un día de su infancia en el que estuvo enfermo y lo feliz que fue.
- (D) cuenta cómo una frase o un mensaje especial te puede dejar una marca para siempre.

Parte C – Interacción y expresión escritas

1. Una amiga le ha mandado un mensaje para anular una cita que tenía con usted.

Escriba un mensaje (30-40 palabras) en el que responda a su amiga, dándole un consejo para cuidar su salud, y posponiendo la ida al cine para otro día.



Atención: no firme su mensaje.

2. Escriba un texto (100-130 palabras) para el foro de la asignatura de Español en el que hable sobre un día feliz de su infancia.

Debe:

- contar qué edad tenía;
- decir dónde estaba y con quién;
- explicar por qué fue un día especial para usted;
- añadir otro detalle que considere importante.

Atención: no firme el texto.

FIM

COTAÇÕES

Parte	Item											
	Cotação (em pontos)											
A	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	2.	3.1.	3.2.	3.3.				40
	5	5	5	5	5	5	5	5				
B	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.1.	8.2.	9.	10.	70
	8	8	8	5	8	8	5	5	5	5	5	
C	1.	2.										50
	10	40										
D	(Produção/Interação Orais)											40
TOTAL												200



Exame Final Nacional de Espanhol

Prova 547 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2018

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

Critérios de Classificação (Componente Escrita da Prova)

7 Páginas

VERSÃO DE TRABALHO

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a cotação total é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

As respostas aos itens de construção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a cotação total é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou expressões constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

Nos itens da parte C (resposta restrita e resposta extensa), os critérios de classificação apresentam-se organizados em parâmetros: competências pragmáticas (CP) e competências linguística e sociolinguística (CLS). As competências pragmáticas são subdivididas nos parâmetros competência funcional (CF) e competência discursiva (CD). Esta última é avaliada de acordo com os parâmetros coerência e coesão (CC) e desenvolvimento temático (DT).

Cada parâmetro encontra-se organizado por níveis de desempenho.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

No item de resposta restrita, sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a vinte e cinco palavras, aplica-se um desconto de um ponto ao total da cotação atribuída.

No item de resposta extensa, sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a oitenta palavras, aplica-se um desconto de dois pontos ao total da cotação atribuída.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

Parte A – Compreensão do oral 40 pontos

1.1. a 3.3. (8 x 5 pontos) 40 pontos

Itens	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	2.	3.1.	3.2.	3.3.
Chave	B	C	B	A	C	A	C	B

Parte B – Uso da língua e compreensão da leitura 70 pontos

1. 8 pontos

Chave: a) 2; b) 3; c) 4; d) 2; e) 1; f) 4.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Seleciona 5 ou 6 opções corretas.	8
2	Seleciona 3 ou 4 opções corretas. Erra ou omite as outras.	5
1	Seleciona 1 ou 2 opções corretas. Erra ou omite as outras.	2

2. 8 pontos

Chave: a) *desmiente/ha desmentido/desmintió/desmentirá*; b) *se contrae*; c) *duele*; d) *pilló*;
e) *ha sido/he sido*.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Escreve 5 formas verbais corretas e adequadas.	8
2	Escreve 3 ou 4 formas verbais corretas e adequadas. Erra ou omite a(s) outra(s).	5
1	Escreve 2 formas verbais corretas e adequadas. Erra ou omite as outras.	2

3. 8 pontos

Chave: a) *elección*; b) *sonrisa*; c) *habitual*; d) *librería*; e) *lector*.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Escreve 5 palavras corretas e adequadas.	8
2	Escreve 3 ou 4 palavras corretas e adequadas. Erra ou omite a(s) outra(s).	5
1	Escreve 2 palavras corretas e adequadas. Erra ou omite as outras.	2

4. 5 pontos

Chave: d); a); e); b); c).

5. 8 pontos

Chave: a) *repeinado*; b) *practicante*; c) *pinchazo*; d) *jarabe*; e) *cuchara (sopera)*.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Transcreve 5 palavras/expressões sinónimas corretas.	8
2	Transcreve 3 ou 4 palavras/expressões sinónimas corretas. Erra ou omite a(s) outra(s).	5
1	Transcreve 2 palavras/expressões sinónimas corretas. Erra ou omite as outras.	2

Nota – Não são considerados os erros de transcrição.

6. 8 pontos

Ex.: a) *acostarte/tumbarte*; b) *vendías/regalabas*; c) *salía/se iba*; d) *te subían/te ponían*; e) *volvieron/regresaran*.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Escreve 5 antónimos corretos e adequados.	8
2	Escreve 3 ou 4 antónimos corretos e adequados. Erra ou omite o(s) outro(s).	5
1	Escreve 2 antónimos corretos e adequados. Erra ou omite os outros.	2

Nota – Aceitam-se como válidos outros antónimos com o mesmo valor.

7. a 10. (5 × 5 pontos) 25 pontos

Itens	7.	8.1.	8.2.	9.	10.
Chave	C	B	D	A	B

1. 10 pontos

Parâmetros		Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
Competências Pragmáticas	Competência Discursiva	2	– Escreve uma mensagem de acordo com o que é solicitado.	3
		1	– Escreve uma mensagem na qual responde parcialmente ao que é solicitado.	1
	Competência Coerência e Coesão	2	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente e coesa.	2
		1	– Estrutura o texto de forma coerente e coesa, embora com imprecisões.	1
	Competência Funcional	2	– Respeita o tipo de texto solicitado (mensagem). – Cumpre as intenções comunicativas previstas (aconselhar e marcar um encontro, entre outras).	2
		1	– Respeita parcialmente o tipo de texto solicitado e/ou cumpre só uma das intenções comunicativas previstas (aconselhar e marcar um encontro).	1
Competências Linguística e Sociolinguística	3	– Escreve um texto apresentando recursos linguísticos elementares, sem incorreções ou com incorreções ocasionais em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação e precisão da ortografia e da pontuação; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	3	
	2	– Escreve um texto apresentando recursos linguísticos limitados, com várias incorreções não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação e precisão da ortografia e da pontuação; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	2	
	1	– Escreve um texto apresentando recursos linguísticos muito limitados, com muitas incorreções, por vezes, impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação e precisão da ortografia e da pontuação; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	1	

Notas:

1. Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a vinte e cinco palavras, aplica-se um desconto de um ponto ao total da cotação atribuída.

2. A resposta restrita só será classificada se o texto produzido atingir, pelo menos, o nível 1 do parâmetro do desenvolvimento temático.

Parâmetros		Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação	
Competências Pragmáticas	Competência Discursiva	Desenvolvimento Temático	3	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto sobre o tema proposto. – Apresenta toda a informação solicitada. 	12
			2	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto sobre o tema proposto. – Apresenta alguma da informação solicitada. 	8
			1	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, respeitando parcialmente o tema proposto. – Apresenta alguma da informação solicitada. 	4
	Competência Discursiva	Coerência e Coesão	3	<ul style="list-style-type: none"> – Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente. – Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual variados. 	8
			2	<ul style="list-style-type: none"> – Estrutura o texto, embora a articulação das ideias nem sempre seja coerente. – Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão textual pouco variados. 	5
			1	<ul style="list-style-type: none"> – Estrutura o texto, articulando as ideias de forma elementar, com muitas repetições e/ou paráfrases. – Utiliza, sem eficácia, alguns mecanismos de coesão textual pouco variados. 	3
	Competência Funcional	2	<ul style="list-style-type: none"> – Respeita o tipo de texto solicitado (texto narrativo/descritivo). – Cumpre as intenções comunicativas previstas (descrever, narrar, explicar, entre outras). 	8	
		1	<ul style="list-style-type: none"> – Respeita parcialmente o tipo de texto solicitado e/ou cumpre parcialmente as intenções comunicativas previstas. 	4	
	Competências Linguística e Sociolinguística	3	<ul style="list-style-type: none"> – Escreve um texto apresentando recursos linguísticos elementares, sem incorreções ou com incorreções ocasionais em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação e precisão da ortografia e da pontuação; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). – Revela interferências da língua materna em estruturas de uso menos frequente. 	12	
2		<ul style="list-style-type: none"> – Escreve um texto podendo apresentar recursos linguísticos limitados, com algumas incorreções não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação e precisão da ortografia e da pontuação; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). – Pode revelar interferências da língua materna em estruturas de uso frequente. 	8		
1		<ul style="list-style-type: none"> – Escreve um texto podendo apresentar recursos linguísticos muito limitados, com muitas incorreções, por vezes, impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação e precisão da ortografia e da pontuação; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). – Pode revelar interferências da língua materna em estruturas de uso muito frequente. 	4		

Notas:**1. Fator de desvalorização – limites de extensão**

Sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a oitenta palavras, aplica-se um desconto de dois pontos ao total da cotação atribuída.

2. A resposta extensa só será classificada se o texto produzido atingir, pelo menos, o nível 1 do parâmetro do desenvolvimento temático.

COTAÇÕES

Parte	Item											
	Cotação (em pontos)											
A	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	2.	3.1.	3.2.	3.3.				40
	5	5	5	5	5	5	5	5				
B	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.1.	8.2.	9.	10.	70
	8	8	8	5	8	8	5	5	5	5	5	
C	1.	2.										50
	10	40										
D	(Produção/Interação Orais)											40
TOTAL												200

VERSÃO DE TRABALHO