

## **Exame Final Nacional de Inglês**

### **Prova 550 | 2.ª Fase | Ensino Secundário | 2017**

11.º Ano de Escolaridade – Continuação – bienal

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

Duração da Prova: 120 minutos. | Tolerância: 30 minutos.

13 Páginas

---

---

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

É permitida a consulta de dicionários unilingues ou bilingues, sem restrições nem especificações.

Não é permitido o uso de corretor. Risque aquilo que pretende que não seja classificado.

A prova é constituída por três grupos.

A prova inicia-se com a compreensão do oral.

Para cada resposta, identifique o grupo e o item.

Apresente as suas respostas de forma legível.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

Responda aos itens, preferencialmente, pela ordem em que se apresentam.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como o seu nome.

As citações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

---

Nos termos da lei em vigor, as provas de avaliação externa são obras protegidas pelo Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos. A sua divulgação não suprime os direitos previstos na lei. Assim, é proibida a utilização destas provas, além do determinado na lei ou do permitido pelo IAVE, I.P., sendo expressamente vedada a sua exploração comercial.

---

**Página em branco**

---

---

**ATENÇÃO**

Só pode virar esta página quando receber indicação para tal.

---

---

**Página em branco**

---

## GROUP I

---

### Text A

You will hear three teenagers talking about their dreams when they were younger.

---

1. Match the names (**Morgan**, **Alice** or **Tommy**) in column **A** with the ideas they express in column **B**. All the ideas apply.

On your answer sheet, write only the names and the numbers.

COLUMN A	COLUMN B
Morgan Alice Tommy	<ol style="list-style-type: none"><li>1. I haven't really made up my mind yet.</li><li>2. I pictured myself having a wide range of jobs.</li><li>3. I have never had doubts about my future career.</li><li>4. My work experience helped me confirm my one and only dream.</li><li>5. My future job should combine my two areas of interest.</li></ol>

---

**Text B**

You will hear an interview with Alex, a young public speaker, about the importance of dreaming.

---

**2.** Choose the correct option (**A**, **B** or **C**).

On your answer sheet, write only the numbers and the letters.

**2.1.** When did Alex realise that he could really inspire young people?

- (A) Following a talk.
- (B) When he was 17.
- (C) While delivering a speech.

**2.2.** Crowdfunding contributed to Alex's achievements by

- (A) allowing him to meet the right publishers.
- (B) giving him the opportunity to start his writing career.
- (C) making him want to publish his first book.

**2.3.** How does Alex feel about his success?

- (A) Surprised.
- (B) Confused.
- (C) Honoured.

**2.4.** Throughout their working careers, some parents

- (A) are free to do their job as they wish.
- (B) find the need to frequently adjust to new situations.
- (C) start working from home thanks to new technologies.

**2.5.** According to Alex, what restricts parents' views?

- (A) Their background.
- (B) Their responsibility.
- (C) Their overprotection.

## GROUP II

---

### A.

Meet Tyrone “Muggsy” Bogue, a 1.60-metre tall basketball player who was famous in the 80s and 90s. He is a man who believed that he could do anything he wanted to.

---

1. Read the sentences about Muggsy Bogue. Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence using the word given. You must use between **2** and **5** words, including the word given.

**Do not change the word given.**

Write only the numbers and the missing words.

- 1.1. People thought Muggsy was too short to succeed as a basketball player.

People thought Muggsy couldn't succeed as a basketball player \_\_\_\_\_ unusual height.  
(OWING)

- 1.2. His mother instilled in him a lesson that he still follows.

His mother instilled in him a lesson that \_\_\_\_\_ since. (EVER)

- 1.3. Genetics alone cannot determine a person's success.

A person's success \_\_\_\_\_ genetics alone. (BY)

- 1.4. In spite of being the smallest NBA player, he never stopped believing in himself.

He never stopped believing in himself \_\_\_\_\_ all the other NBA players. (ALTHOUGH)

- 1.5. “You have to take steps to make your dream a reality,” says Tyrone.

Tyrone says there is \_\_\_\_\_ a dream if you don't take steps towards achieving it. (USE)

- 1.6. He was never discouraged by harsh criticism and because of that he became a basketball legend.

If \_\_\_\_\_ people's negative opinions, he would never have become a basketball legend.  
(IGNORED)

---

**B.**

You are going to read a text about teenagers' hopes and dreams.

---

### **My generation**

It is no secret that many adults frequently ignore my generation. Children are to be seen, not heard. We are seen more as a problem than a solution. No words can express how much this widespread attitude frustrates me, especially because I think it is utterly unfair and it does not correspond to reality.

5     These adults are missing out on perhaps the most important voices of today and of the future, while taking a somewhat uncritical view of their own part regarding the state of the planet. As a matter of fact, who is responsible for the environmental problems we are facing nowadays? Who is responsible for the ever-growing gap between social classes? Stop saying we don't care about world affairs, especially since we will be the ones to inherit responsibility  
10  for the planet.

Teenagers do care. In fact, statistics show that 93% of young people want to do voluntary work. The problem is that part of this group of teenagers are never shown or taught how they can start making a difference. We need to come up with more volunteer positions to appeal to teenagers and create programmes to help connect them to the right type of volunteer work.  
15  There are many companies providing different opportunities and teenagers can choose from them according to their interests.

Teenagers need something worthy of their commitment though. Too often adults set the bar so low that it doesn't even generate interest, let alone inspire commitment. Why would a young person full of hopes and dreams be interested in something easily achieved? Teenagers need  
20  dreams to be challenging so that they feel it is worth following them.

In terms of the quality of teenage voices, teenagers do their part and ask some of the most thought-provoking questions. We have unique perspectives that many adults miss when they overlook my generation. We can come up with creative solutions and answers to complex problems because we look at issues with open-mindedness and curiosity. Adults tend  
25  to disregard the power of an active imagination that constantly asks "what if", while we feel imagination truly pushes the ordinary to be extraordinary.

Teenagers live dreams. And while being disruptive will almost certainly earn you a detention in high school, for being rude, for example, being the right *kind* of disruptive might just earn you major success in the real world. Just ask any of the fifteen "Remarkable Disruptors" who  
30  spoke at a conference in London. The event celebrated young people who are challenging norms and breaking moulds and offered advice on how to be the right kind of disruptive. One of the speakers was the founder of a platform to provide working experiences to students; another one created the app *Rethink*, which gives teenagers a chance to reconsider before posting offensive messages. You can become one of them.

35  This is what a world in which everyone is a potential change-maker can look like. A world where someone with a bright idea can have a global impact before their 16<sup>th</sup> birthday. Leadership does not have a one-size-fits-all definition, and you may well be a yet-to-be-discovered leader.

www.huffingtonpost.com (accessed 29.09.2016)  
(adapted)



2. Match the headings in column **A** with the corresponding paragraph in column **B**. Two of the paragraphs do not apply.

Write only the letters and the paragraph numbers.

COLUMN A	COLUMN B
a) Setting engaging goals. b) Thinking outside the box. c) Can adults afford to ignore teens?	Paragraph 1 Paragraph 2 Paragraph 3 Paragraph 4 Paragraph 5

3. Choose the correct option (**A**, **B**, **C** or **D**) to complete the sentences according to the text.

Write only the numbers and the letters.

- 3.1. In paragraph 1, the saying “Children are to be seen, not heard” means children should

- (A) be watched over.
- (B) speak quietly.
- (C) make their presence known.
- (D) keep their ideas to themselves.

- 3.2. In line 3, “widespread attitude” refers to adults’

- (A) prejudice.
- (B) ignorance.
- (C) values.
- (D) frustration.

- 3.3. In paragraph 2, the writer’s tone towards adults implies

- (A) disrespect.
- (B) apprehensiveness.
- (C) criticism.
- (D) doubt.

3.4. In paragraph 3, according to statistics,

- (A) most young people are willing to contribute to society.
- (B) most young people know how to find the right programme.
- (C) the number of volunteers is skyrocketing.
- (D) the number of volunteer positions is growing.

3.5. In paragraph 3, a way of motivating teenagers to take action is by

- (A) advertising volunteer work.
- (B) adjusting programmes to teenagers' profiles.
- (C) teaching teenagers to work.
- (D) providing more competitive programmes.

3.6. In line 25, "what if" is used to refer to the way

- (A) teenagers want to question everything.
- (B) teenagers react to adults' criticism.
- (C) adults try to frequently solve problems.
- (D) adults prejudge teenagers' ways of thinking.

3.7. The author's aim is to

- (A) prove teenagers are better problem-solvers than adults.
- (B) show why adults should value teenagers' voices.
- (C) convince teenage readers to become pro-active.
- (D) justify the need for teenagers to take on more volunteer work.

4. Match the words in column **A** with the word or expression they refer to in column **B**. Two of the options do not apply.

Write only the letters and the numbers.

COLUMN A	COLUMN B
(a) them (l. 14) (b) them (l. 16) (c) them (l. 20)	(1) opportunities (2) young volunteers (3) dreams (4) programmes (5) teenagers

5. Match each word in column **A** with the word in column **B** that can replace it in the text. Two of the options do not apply.

Write only the letters and the numbers.

COLUMN A	COLUMN B
<p>(a) part (l. 6)</p> <p>(b) part (l. 12)</p> <p>(c) part (l. 21)</p>	<p>(1) some</p> <p>(2) side</p> <p>(3) division</p> <p>(4) bit</p> <p>(5) responsibility</p>

6. In paragraphs 4 and 5, find the following:

- a) an idiom meaning “demand too little”
- b) a compound adjective meaning “inspirational and stimulating”

Write only the letters and the words/expressions.

7. Read the following paragraph. Three sentences have been removed from it.

Choose from the sentences **1)** to **5)** the one which fits each gap **a)** to **c)**. Two of the sentences do not apply.

Write only the letters and the numbers.

Another inspirational teenager is Talia Leman.     **a)**     Its main goal is to mobilise and empower young people to take action.     **b)**     Consequently, Talia has gained national and international awards and massive media attention for her efforts and philanthropic work.     **c)**     Something no one would have dreamt of years ago.

- 1) As a result of this global recognition, she was appointed the first UNICEF Youth Ambassador.
- 2) Her image as a philanthropist has gained her a local reputation.
- 3) Despite her age, she is the CEO and founder of *RandomKid*, a non-profit organisation.
- 4) It also helps them to become innovative and real problem-solvers, thus guaranteeing a better future for our world.
- 5) Talia travels all over the world to speak about humanitarian projects.

### GROUP III

---

#### A.

You see this advertisement on a blog for teenagers.

---

Is it your dream to make a difference?

If so, join our environmental conservation project and gain real-world hands-on experience!

We have different projects around the world. These go from working on self-sufficient farms to promoting eco-tourism. Just take your pick!

For further information, contact Marilyn Thomas:  
marilyn\_4\_earth@earth.org.uk

Write an e-mail asking for further information. Remember to ask about:

- location(s)
- length of stay
- travel and accommodation
- duties and responsibilities.

Write between 60 and 80 words.

**Do not sign your e-mail.**

---

#### B.

Your teacher has asked you to write an opinion text for your school magazine on the topic: "How can teenagers make a difference in the world?"

---

Write your opinion text on the topic. Write between 150 and 220 words.

Remember to:

- express your opinion providing three clear arguments
- support your opinion with examples.

**Do not sign your text.**

**FIM**

## COTAÇÕES

Grupo		Item												Cotação (em pontos)
		Cotação (em pontos)												
I		1.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.							30
		5	5	5	5	5	5							
II	A	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.	1.6.							30
		5	5	5	5	5	5							
	B	2.	3.1.	3.2.	3.3.	3.4.	3.5.	3.6.	3.7.	4.	5.	6.	7.	60
		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
III	A.	B.											80	
	20	60												
<b>TOTAL</b>												<b>200</b>		

ESTA PÁGINA NÃO ESTÁ IMPRESSA PROPOSITADAMENTE

ESTA PÁGINA NÃO ESTÁ IMPRESSA PROPOSITADAMENTE

**Prova 550**

2.<sup>a</sup> Fase





**Exame Final Nacional de Inglês**

**Prova 550 | 2.ª Fase | Ensino Secundário | 2017**

11.º Ano de Escolaridade – Continuação – bienal

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

**Critérios de Classificação**

8 Páginas

---

VERSÃO DE TRABALHO

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

### Itens de seleção

Nos itens de seleção, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas e completas. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos casos em que a cotação é atribuída a um grupo de itens ou a itens constituídos por várias alíneas, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

### Itens de construção

As respostas aos itens de construção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a cotação total é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou expressões constantes dos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

No item de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por parâmetros: competência pragmática (CP) e competências linguística e sociolinguística (CL/CS). A competência pragmática é subdividida nos parâmetros competência funcional (CF) e competência discursiva (CD). Esta última é avaliada de acordo com os parâmetros coesão e coerência (CC) e desenvolvimento temático (DT).

Cada parâmetro encontra-se organizado por quatro níveis de desempenho descritos.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro desenvolvimento temático implica a atribuição de zero pontos em todos os restantes parâmetros.

A classificação a atribuir à resposta resulta do somatório da pontuação atribuída a cada parâmetro.

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

**GRUPO I** ..... 30 pontos

### Texto A

1. .... 5 pontos

Chave: Morgan – 2; Alice – 3, 4; Tommy – 1, 5.

### Texto B

2.1. .... 5 pontos

Chave: (A)

2.2. .... 5 pontos

Chave: (B)

2.3. .... 5 pontos

Chave: (C)

2.4. .... 5 pontos

Chave: (B)

2.5. .... 5 pontos

Chave: (A)

**GRUPO II – A** ..... 30 pontos

1.1. .... 5 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Completa a frase com a palavra dada e com a construção correta: <b>owing to his/an.</b> Respeita o intervalo indicado para o número de palavras.	5
1	Completa a frase com a palavra dada e com a construção parcialmente correta: <b>owing to (a).</b> Respeita o intervalo indicado para o número de palavras.	2

1.2. .... 5 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Completa a frase com a palavra dada e com a construção correta: <b>he has been following ever / he has followed ever.</b> Respeita o intervalo indicado para o número de palavras.	5
1	Completa a frase com a palavra dada e com a construção parcialmente correta: <b>he followed ever OU he has follow ever OU he has been follow ever OU he have followed ever OU he have been following ever.</b> Respeita o intervalo indicado para o número de palavras.	2

1.3. .... 5 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Completa a frase com a palavra dada e com a construção correta: <i>cannot/can't be determined by / is not/isn't determined by.</i> Respeita o intervalo indicado para o número de palavras.	5
1	Completa a frase com a palavra dada e com a construção parcialmente correta: <i>cannot/can't be determine by</i> OU <i>is not/isn't determine by</i> OU <i>can not be determined by</i> OU <i>are not/aren't determined by.</i> Respeita o intervalo indicado para o número de palavras.	2

1.4. .... 5 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Completa a frase com a palavra dada e com a construção correta: <i>although he was smaller/shorter than / although smaller/shorter than.</i> Respeita o intervalo indicado para o número de palavras.	5
1	Completa a frase com a palavra dada e com a construção parcialmente correta: <i>although he was smaller/shorter</i> OU <i>although smaller/shorter.</i> Respeita o intervalo indicado para o número de palavras.	2

1.5. .... 5 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Completa a frase com a palavra dada e com a construção correta: <i>no use (in) having.</i> Respeita o intervalo indicado para o número de palavras.	5
1	Completa a frase com a palavra dada e com a construção parcialmente correta: <i>no use (in) have.</i> Respeita o intervalo indicado para o número de palavras.	2

1.6. .... 5 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Completa a frase com a palavra dada e com a construção correta: <i>he hadn't/had not ignored.</i> Respeita o intervalo indicado para o número de palavras.	5
1	Completa a frase com a palavra dada e com a construção parcialmente correta: <i>hadn't/had not ignored.</i> Respeita o intervalo indicado para o número de palavras.	2

**GRUPO II – B** ..... **60 pontos**

**2.** ..... **5 pontos**

*Chave: a) paragraph 4; b) paragraph 5; c) paragraph 2.*

**3.1.** ..... **5 pontos**

*Chave: (D)*

**3.2.** ..... **5 pontos**

*Chave: (A)*

**3.3.** ..... **5 pontos**

*Chave: (C)*

**3.4.** ..... **5 pontos**

*Chave: (A)*

**3.5.** ..... **5 pontos**

*Chave: (B)*

**3.6.** ..... **5 pontos**

*Chave: (A)*

**3.7.** ..... **5 pontos**

*Chave: (B)*

**4.** ..... **5 pontos**

*Chave: (a) – (5); (b) – (1); (c) – (3).*

**5.** ..... **5 pontos**

*Chave: (a) – (5); (b) – (1); (c) – (4).*

**6.** ..... **5 pontos**

*Chave: a) set the bar so low; b) thought-provoking.*

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Identifica corretamente as duas palavras/expressões solicitadas. Não acrescenta outra informação.	5
1	Identifica corretamente uma das duas palavras/expressões solicitadas. Não acrescenta outra informação. Erra ou omite a outra palavra/expressão.	2

**7.** ..... **5 pontos**

*Chave: a) – 3); b) – 4); c) – 1).*

## A. .... 20 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	<p>Escreve um <i>e-mail</i>, respeitando o tema proposto e fornecendo os quatro elementos solicitados.</p> <p>Utiliza vocabulário variado e de uso menos frequente, adequado ao tema, e expressões apropriadas às intenções de comunicação pedidas, incluindo fórmulas de saudação e de despedida.</p> <p>O registo de língua é adequado.</p> <p>Revela bom domínio de estruturas gramaticais simples e complexas, podendo ocorrer lapsos raros, não sistemáticos e não impeditivos da compreensão.</p> <p>Usa a ortografia e a pontuação de forma adequada.</p> <p>Respeita o intervalo indicado para o número de palavras.</p>	20
3	<p>Escreve um <i>e-mail</i>, respeitando o tema proposto e fornecendo, pelo menos, três dos elementos solicitados.</p> <p>Utiliza vocabulário variado e adequado ao tema e expressões apropriadas às intenções de comunicação pedidas, podendo não incluir fórmulas de saudação e de despedida.</p> <p>O registo de língua pode nem sempre ser adequado.</p> <p>Revela bom domínio de estruturas gramaticais simples e de algumas estruturas gramaticais complexas, não cometendo incorreções impeditivas da compreensão.</p> <p>Usa a ortografia e a pontuação quase sempre de forma adequada.</p> <p>Pode não respeitar o intervalo indicado para o número de palavras.</p>	15
2	<p>Escreve um <i>e-mail</i>, respeitando o tema proposto e fornecendo, pelo menos, dois dos elementos solicitados.</p> <p>Utiliza vocabulário pouco variado, mas geralmente adequado ao tema, e expressões geralmente apropriadas às intenções de comunicação pedidas, podendo não incluir fórmulas de saudação e de despedida.</p> <p>O registo de língua pode nem sempre ser adequado.</p> <p>Revela bom domínio de estruturas gramaticais simples, não cometendo incorreções impeditivas da compreensão.</p> <p>Usa a ortografia e a pontuação de forma nem sempre adequada.</p> <p>Pode não respeitar o intervalo indicado para o número de palavras.</p>	10
1	<p>Escreve um <i>e-mail</i>, respeitando o tema proposto e fornecendo, pelo menos, um dos elementos solicitados.</p> <p>Utiliza vocabulário repetitivo, nem sempre adequado ao tema, e expressões nem sempre apropriadas às intenções de comunicação pedidas, podendo não incluir fórmulas de saudação e de despedida.</p> <p>O registo de língua pode não ser adequado.</p> <p>Revela razoável domínio de estruturas gramaticais simples, cometendo de forma sistemática alguns erros gramaticais elementares não impeditivos da compreensão global da mensagem.</p> <p>Usa a ortografia e a pontuação de forma sistematicamente desadequada.</p> <p>Pode não respeitar o intervalo indicado para o número de palavras.</p>	5

B. .... 60 pontos

Parâmetros		Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação	
Competências Pragmáticas	Competência Discursiva	Desenvolvimento temático	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto sobre o tema proposto.</li> <li>– Apresenta, de forma clara e precisa, toda a informação solicitada, recorrendo a pormenores e aspetos relevantes para o conteúdo.</li> <li>– Respeita o intervalo indicado para o número de palavras.</li> </ul>	15
			3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto sobre o tema proposto.</li> <li>– Pode apresentar, de forma nem sempre clara e precisa, toda a informação solicitada, recorrendo, eventualmente, a pormenores e aspetos nem sempre relevantes para o conteúdo.</li> <li>– Pode não respeitar o intervalo indicado para o número de palavras.</li> </ul>	11
			2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto sobre o tema proposto.</li> <li>– Apresenta, de forma pouco clara e pouco precisa, alguma da informação solicitada, recorrendo, eventualmente, a pormenores e aspetos pouco relevantes para o conteúdo.</li> <li>– Pode não respeitar o intervalo indicado para o número de palavras.</li> </ul>	7
			1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto respeitando parcialmente o tema proposto.</li> <li>– Apresenta, de forma vaga e muito pouco precisa, alguma da informação solicitada, recorrendo, eventualmente, a pormenores e aspetos irrelevantes para o conteúdo.</li> <li>– Pode não respeitar o intervalo indicado para o número de palavras.</li> </ul>	3
		Coesão e Coerência	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coesa e coerente.</li> <li>– Utiliza, adequadamente, mecanismos de coesão textual, por exemplo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• conectores variados e com alguma complexidade (como <i>despite</i>, <i>nevertheless</i>, <i>as a result</i>, etc.);</li> <li>• cadeias de referência adequadas através de substituições nominais ou pronominais;</li> <li>• boa estruturação de parágrafos.</li> </ul> </li> </ul>	15
			3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coesa e coerente, embora possa apresentar pontualmente pequenas imprecisões.</li> <li>– Utiliza mecanismos de coesão textual, por exemplo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• conectores variados e com alguma complexidade, nem sempre adequados OU conectores variados embora de uso corrente (como <i>although</i>, <i>however</i>, etc.) e adequados;</li> <li>• cadeias de referência adequadas através de substituições nominais ou pronominais;</li> <li>• razoável estruturação de parágrafos.</li> </ul> </li> </ul>	11
			2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma nem sempre coesa e coerente.</li> <li>– Utiliza mecanismos de coesão textual, por exemplo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• conectores variados, embora de uso corrente (como <i>although</i>, <i>however</i>, etc.), nem sempre adequados OU conectores pouco variados, elementares (<i>and</i>, <i>but</i> e <i>because</i>) e adequados;</li> <li>• cadeias de referência nem sempre adequadas;</li> <li>• deficiente estruturação de parágrafos.</li> </ul> </li> </ul>	7
			1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coesa e coerente.</li> <li>– Pode não utilizar adequadamente mecanismos de coesão textual (conectores, cadeias de referência e parágrafos).</li> </ul>	3
	Competência Funcional	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Respeita a matriz discursiva e o formato textual solicitados – texto de opinião –, estruturando o discurso em:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• introdução e perspetiva pessoal;</li> <li>• argumentos e exemplos adequados à intenção de comunicação solicitada;</li> <li>• conclusão, retomando as ideias principais.</li> </ul> </li> <li>– Redige um texto adequado ao contexto e aos destinatários.</li> </ul>	10	
		3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Respeita a matriz discursiva e o formato textual solicitados – texto de opinião –, estruturando o discurso em:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• introdução e perspetiva pessoal;</li> <li>• argumentos e exemplos nem sempre adequados à intenção de comunicação solicitada;</li> <li>• conclusão, embora possa não retomar as ideias principais.</li> </ul> </li> <li>– Redige um texto adequado ao contexto e aos destinatários.</li> </ul>	8	
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Respeita parcialmente a matriz discursiva e o formato textual solicitados – texto de opinião –, estruturando o discurso em:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• introdução e perspetiva pessoal;</li> <li>• argumentos e exemplos pouco adequados à intenção de comunicação solicitada;</li> <li>• conclusão, embora possa não retomar as ideias principais.</li> </ul> </li> <li>– Redige um texto adequado ao contexto e aos destinatários, embora possa apresentar algumas imprecisões.</li> </ul>	5	
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pode não respeitar a matriz discursiva e o formato textual solicitados – texto de opinião –, estruturando o discurso em:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• introdução e perspetiva pessoal;</li> <li>OU</li> <li>• argumentos e exemplos vagos ou desadequados à intenção de comunicação solicitada;</li> <li>OU</li> <li>• ausência de conclusão.</li> </ul> </li> <li>– Pode redigir um texto pouco adequado ao contexto e aos destinatários.</li> </ul>	3	

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

Parâmetros	Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
Competências linguística e sociolinguística	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utiliza recursos linguísticos variados.</li> <li>– Utiliza vocabulário variado e adequado.</li> <li>– Evidencia um bom domínio das estruturas e das formas gramaticais, podendo ocorrer lapsos raros, não sistemáticos e não impeditivos da compreensão da mensagem.</li> <li>– A ortografia e a pontuação são geralmente adequadas e precisas, embora possam revelar pontualmente alguma influência da língua materna.</li> <li>– Utiliza, com precisão, os marcadores sociolinguísticos.</li> </ul>	20
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utiliza recursos linguísticos variados.</li> <li>– Utiliza vocabulário geralmente variado e adequado.</li> <li>– Evidencia um bom domínio das estruturas e das formas gramaticais, podendo cometer incorreções, não sistemáticas e não impeditivas da compreensão da mensagem.</li> <li>– A ortografia e a pontuação são geralmente adequadas e precisas, embora possam revelar alguma influência da língua materna.</li> <li>– Utiliza, com alguma precisão, os marcadores sociolinguísticos.</li> </ul>	15
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utiliza recursos linguísticos pouco variados.</li> <li>– Utiliza vocabulário pouco variado e nem sempre adequado.</li> <li>– Evidencia um domínio razoável das estruturas e das formas gramaticais, cometendo incorreções não impeditivas da compreensão da mensagem.</li> <li>– A ortografia e a pontuação nem sempre são adequadas e precisas, podendo revelar influência da língua materna.</li> <li>– Pode utilizar, com pouca precisão, os marcadores sociolinguísticos.</li> </ul>	10
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utiliza recursos linguísticos limitados.</li> <li>– Utiliza vocabulário muito limitado e nem sempre adequado.</li> <li>– Evidencia um domínio das estruturas e das formas gramaticais simples, cometendo sistematicamente alguns erros elementares não impeditivos da compreensão global da mensagem.</li> <li>– A ortografia e a pontuação são frequentemente inadequadas e pouco precisas.</li> <li>– Pode utilizar, com pouca precisão, os marcadores sociolinguísticos.</li> </ul>	5

**Nota** – A resposta extensa será classificada com zero pontos se o texto produzido não atingir, pelo menos, o nível 1 no desenvolvimento temático.

### COTAÇÕES

Grupo	Item													Cotação (em pontos)
	Cotação (em pontos)													
I	1.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.							30	
	5	5	5	5	5	5								
II	A	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.	1.6.							30
	5	5	5	5	5	5								
II	B	2.	3.1.	3.2.	3.3.	3.4.	3.5.	3.6.	3.7.	4.	5.	6.	7.	60
	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
III	A.	B.											80	
	20	60												
<b>TOTAL</b>													<b>200</b>	