

## **Exame Final Nacional de Inglês**

### **Prova 550 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2017**

11.º Ano de Escolaridade – Continuação – bienal

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

Duração da Prova: 120 minutos. | Tolerância: 30 minutos.

14 Páginas

---

---

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

É permitida a consulta de dicionários unilingues ou bilingues, sem restrições nem especificações.

Não é permitido o uso de corretor. Risque aquilo que pretende que não seja classificado.

A prova é constituída por três grupos.

A prova inicia-se com a compreensão do oral.

Para cada resposta, identifique o grupo e o item.

Apresente as suas respostas de forma legível.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

Responda aos itens, preferencialmente, pela ordem em que se apresentam.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como o seu nome.

As citações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

---

Nos termos da lei em vigor, as provas de avaliação externa são obras protegidas pelo Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos. A sua divulgação não suprime os direitos previstos na lei. Assim, é proibida a utilização destas provas, além do determinado na lei ou do permitido pelo IAVE, I.P., sendo expressamente vedada a sua exploração comercial.

---

**Página em branco**

---

---

**ATENÇÃO**

Só pode virar esta página quando receber indicação para tal.

---

---

**Página em branco**

---

## GROUP I

---

### Text A

You will hear a news item about coffee capsules.

---

1. Choose the correct option (**A**, **B** or **C**).

On your answer sheet, write only the numbers and the letters.

1.1. The new coffee machines have become successful because

- (A) the coffee they make has more quality.
- (B) they use much less coffee.
- (C) their design is more fashionable.

1.2. How much has the British coffee pod business increased in a year?

- (A) 3%
- (B) 13%
- (C) 30%

1.3. In Britain, as a result of coffee consumption,

- (A) the way people serve tea has changed.
- (B) the traditional tea culture is being affected.
- (C) popular tea brands are now at risk.

1.4. What is the advantage of Matthew Scott's capsules over the regular ones?

- (A) They are reusable.
- (B) They are recyclable.
- (C) They are biodegradable.

1.5. Matthew Scott believes coffee lovers

- (A) need to be more selective when shopping.
- (B) will eventually worry about the environment.
- (C) should return their used coffee capsules.

---

**Text B**

You will hear three young people talking about the environment.

---

2. Match the names (**Luke, Mary** or **Ali**) in column **A** with the ideas they express in column **B**. All the ideas apply.

On your answer sheet, write only the names and the numbers.

| COLUMN A            | COLUMN B  |
|---------------------|---|
| Luke<br>Mary<br>Ali | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Pollution has a negative impact on food stocks.</li><li>2. People prefer natural beauty to renewable energy.</li><li>3. Young people are sometimes completely indifferent to environmental problems.</li><li>4. Change occurs through pressure on governments and businesses.</li><li>5. Adults don't think teenagers are involved in environmental causes nowadays.</li></ol> |

## GROUP II

---

### A.

Meet the Johnsons, a family who have adopted a zero-waste lifestyle.

In 2012, Bea Johnson and her family simplified their life. Today, their house is a temple to minimalism.

---

1. Read the sentences about the Johnson family. Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence using the word given. You must use between **2** and **5** words, including the word given.

**Do not change the word given.**

Write only the numbers and the missing words.

- 1.1. Although the family like their zero-waste lifestyle, they don't consider it an obsession.

In spite of \_\_\_\_\_ their zero-waste lifestyle, the family don't consider it an obsession. (KEEN)

- 1.2. Bea doesn't buy her own cosmetics but makes them.

Bea makes her own cosmetics \_\_\_\_\_ them. (RATHER)

- 1.3. The family are even growing their own vegetables.

Even the vegetables they eat \_\_\_\_\_ the family themselves. (BY)

- 1.4. "The truth," they said, "is that for every disposable product on the market, a reusable alternative exists."

They said that \_\_\_\_\_ for every disposable product on the market. (THERE)

- 1.5. The change was more difficult for Bea's husband than he had expected.

For her husband, the change was \_\_\_\_\_ had expected. (AS)

- 1.6. The family probably had a very hard time adjusting to all these changes in the beginning.

All these changes \_\_\_\_\_ really hard to deal with in the beginning. (MUST)

---

B.

You are going to read a text about a new technological device.

---

## How Google is helping to crack down on illegal fishing – from space

By Brady Dennis, September 15

Illegal and unreported fishing is a multibillion-dollar business that is happening around the globe, and one notoriously difficult to combat. In part, that is because it involves a constant stream of fishermen being pursued by countries that have only limited resources and insufficient force to carry out a perpetual cat-and-mouse game on the high seas.

5 But a new satellite-based surveillance system powered by Google, along with land-based receivers to track the movement of ships over time, aims to help alter that equation. *Global Fishing Watch*, as the system is called, is designed to act as an “eye in the sky”, constantly scouring the globe in search of those who illegally go out in force to plunder the oceans.

10 Not all fishing vessels willingly broadcast their location of course and vessels, even if they act as if they are willing to cooperate, can switch off their tracking devices, potentially hindering the usefulness of the new technology.

This innovative tool may have an array of uses. Governments could use it to monitor and enforce fishing restrictions in their waters and act against criminals. Journalists could use it to search for suspicious fishing activity, such as a vessel that suddenly seems to disappear or one that rarely comes to port, and also to make sure officials are safeguarding marine protected areas. In addition, insurance companies could track the vessels they insure. “You can track anything in the world from anywhere in the world,” declared the President of the company responsible for this technology.

20 *Global Fishing Watch*, which has been under development for two years, has shown flickers of success. The government of the Pacific island nation of Kiribati, for example, used it to document how a tuna-fishing vessel had operated illegally inside the island’s Protected Area. But this new technology is one piece of a much broader international push to reduce overfishing in the oceans and cut back in particular on illegal fishing, which can deplete fish populations, harm local habitats and have serious economic consequences.

25 Earlier this year, a first-of-its-kind international treaty designed to help stop illegal fishing came into force after being ratified by dozens of countries. The agreement is aimed at improving the ability to detect illegal fishing and stop illegally caught fish from reaching ports and markets, and at sharing information about illicit fishing vessels among nations.

30 Under the agreement, a country can deny entry into port to ships suspected of illegal fishing or they can refuse to let them offload fish or refuel. Moreover, fishing vessels that want to enter certain ports must request permission ahead of time, say what fish they have on board and also prove they were caught legally.

www.washingtonpost.com (accessed 23.09.2016)  
(abridged and adapted)



2. Match the words in column **A** with the word or expression they refer to in column **B**. Two of the options do not apply.

Write only the letters and the numbers.

2.1.

| COLUMN A  | COLUMN B  |
|---|---|
| (a) that (l. 1)<br>(b) that (l. 2)<br>(c) that (l. 3) | (1) countries<br>(2) limited resources<br>(3) illegal and unreported fishing<br>(4) it is notoriously difficult to combat<br>(5) stream |

2.2.

| COLUMN A   | COLUMN B   |
|--|--|
| (a) they (l. 30)<br>(b) they (l. 31)<br>(c) they (l. 32) | (1) oil tankers<br>(2) fishing vessels<br>(3) fish<br>(4) ports<br>(5) a country |

3. Match each word in column **A** with the word/expression in column **B** that can replace it in the text. Two of the options do not apply.

Write only the letters and the numbers.

3.1.

| COLUMN A  | COLUMN B   |
|---|--|
| (a) force (l. 4)<br>(b) force (l. 8)<br>(c) force (l. 26) | (1) imposition<br>(2) power<br>(3) violence<br>(4) large numbers<br>(5) effect |

3.2.

| COLUMN A   | COLUMN B   |
|--|--|
| (a) act (l. 7)<br>(b) act (l. 10)<br>(c) act (l. 13) | (1) take measures<br>(2) represent<br>(3) behave<br>(4) operate<br>(5) perform |

4. Choose the correct option (**A**, **B**, **C** or **D**) to complete the sentences according to the text.

Write only the numbers and the letters.

4.1. Illegal fishing is difficult to control because

- (A) governments pay little attention to the situation.
- (B) fishermen are unaware of its consequences.
- (C) the environment is not the priority of the fishing industry.
- (D) the means to prevent it are far too scarce.

4.2. *Global Fishing Watch*

- (A) monitors the routes of vessels.
- (B) seizes vessels with unreported cargoes.
- (C) observes fishing techniques.
- (D) restricts fishing to non-protected areas.

- 4.3. This system will be of little use if
- (A) countries underuse its functionalities.
  - (B) fishermen are uncooperative.
  - (C) vessels lack legal warranty.
  - (D) governments ignore fishing restrictions.
- 4.4. The sentence that describes the main idea in paragraph 5 is
- (A) *Global Fishing Watch* is the solution to fight overfishing.
  - (B) *Global Fishing Watch* establishes protected areas to avoid their depletion.
  - (C) *Global Fishing Watch* reflects an effort to defend marine sustainability.
  - (D) *Global Fishing Watch* provides evidence of fishing techniques.
- 4.5. In paragraph 6, the international treaty
- (A) supplies countries with new tracking devices to put an end to illegal fishing.
  - (B) establishes a communication network which helps fight illegal fishing.
  - (C) guarantees that suspicious fishing vessels are warned when they dock.
  - (D) makes sure that illegal fishermen are accountable for their actions.
- 4.6. The author believes *Global Fishing Watch*
- (A) is a useful tool to help preserve the environment.
  - (B) is a way of keeping the world under surveillance.
  - (C) can change people's indifference towards overfishing.
  - (D) can lead the general public to take action for the environment.
- 4.7. In this text, the author's main purpose is to
- (A) criticize people's environmental insensitivity.
  - (B) inform people about the benefits of *Global Fishing Watch*.
  - (C) recount previous experiences involving a new device.
  - (D) persuade the general public to use *Global Fishing Watch*.

5. Read the following paragraph. Three sentences have been removed from it.

Choose from the sentences **1)** to **5)** the one which fits each gap **a)** to **c)**. Two of the sentences do not apply.

Write only the letters and the numbers.

There is a gigantic ecological problem to be solved as a third of the world's fishing areas are overfished.     **a)**     For the oceans to continue to provide food and livelihoods for billions of people each day, the world has to treat them like the fragile resource they are. It is an ecosystem that requires sustainability to survive.     **b)**     This is only possible if we find a way to enforce fishing laws and a way to monitor them.     **c)**     However, there must be no impunity on this or else we can't expect to win this battle.

- 1) Therefore, we have to find a way to create accountability.
- 2) What's more, the ones that aren't have reached their limit with more and more demand.
- 3) As a matter of fact, suspicious fishing activities have been subject to a high degree of control.
- 4) And all of that is very difficult in vast oceans with resources that are limited.
- 5) Needless to say, the efforts to fight the problem will surely continue to be a priority.

### GROUP III

---

#### A.

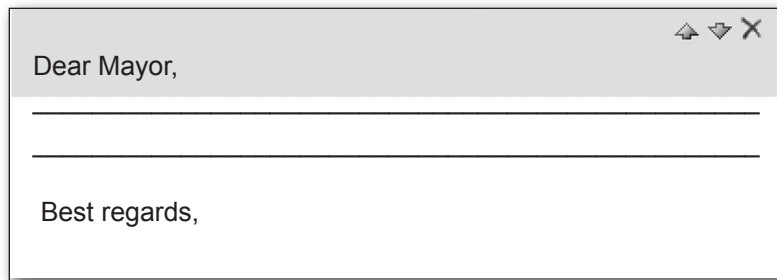
The Mayor of your town has asked students to send an e-mail about an environmental problem in your area.

---

Write the e-mail providing the following information:

- Describe the problem.
- Say where it is.
- Describe its impact.
- Say what you expect the Mayor to do.

Use the layout provided.



Dear Mayor,

---

---

Best regards,

Write between 60 and 80 words.

**Do not sign your e-mail.**

---

#### B.

You have been invited to apply to become a member of the 'Teens Pro Ocean' movement. In order to apply, you have to write an opinion text about the importance of the oceans for people and the environment.

---

Write your opinion text on the topic. Write between 150 and 220 words.

Remember to:

- express your opinion providing three clear arguments
- support your opinion with examples.

**Do not sign your text.**

**FIM**

## COTAÇÕES

| Grupo        |    | Item                |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |            |    |  |
|--------------|----|---------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------------|----|--|
|              |    | Cotação (em pontos) |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |            |    |  |
| I            |    | 1.1.                | 1.2. | 1.3. | 1.4. | 1.5. | 2.   |      |      |      |      |      |            |    |  |
|              |    | 5                   | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    |      |      |      |      |      |            | 30 |  |
| II           | A  | 1.1.                | 1.2. | 1.3. | 1.4. | 1.5. | 1.6. |      |      |      |      |      |            |    |  |
|              |    | 5                   | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    |      |      |      |      |      |            | 30 |  |
|              | B  | 2.1.                | 2.2. | 3.1. | 3.2. | 4.1. | 4.2. | 4.3. | 4.4. | 4.5. | 4.6. | 4.7. | 5.         |    |  |
|              |    | 5                   | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5          | 60 |  |
| III          | A. | B.                  |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |            |    |  |
|              | 20 | 60                  |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | 80         |    |  |
| <b>TOTAL</b> |    |                     |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | <b>200</b> |    |  |



# **Prova 550**

1.<sup>a</sup> Fase



**Exame Final Nacional de Inglês**

**Prova 550 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2017**

11.º Ano de Escolaridade – Continuação – bienal

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

**Critérios de Classificação**

8 Páginas

---

VERSÃO DE TRABALHO

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

### Itens de seleção

Nos itens de seleção, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas e completas. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos casos em que a cotação é atribuída a um grupo de itens ou a itens constituídos por várias alíneas, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

### Itens de construção

As respostas aos itens de construção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a cotação total é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou expressões constantes dos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

No item de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por parâmetros: competência pragmática (CP) e competências linguística e sociolinguística (CL/CS). A competência pragmática é subdividida nos parâmetros competência funcional (CF) e competência discursiva (CD). Esta última é avaliada de acordo com os parâmetros coesão e coerência (CC) e desenvolvimento temático (DT).

Cada parâmetro encontra-se organizado por quatro níveis de desempenho descritos.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro desenvolvimento temático implica a atribuição de zero pontos em todos os restantes parâmetros.

A classificação a atribuir à resposta resulta do somatório da pontuação atribuída a cada parâmetro.

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

**GRUPO I** ..... 30 pontos

### Texto A

1.1. .... 5 pontos

Chave: (A)

1.2. .... 5 pontos

Chave: (C)

1.3. .... 5 pontos

Chave: (B)

1.4. .... 5 pontos

Chave: (C)

1.5. .... 5 pontos

Chave: (A)

### Texto B

2. .... 5 pontos

Chave: Luke – 2, 5; Mary – 3; Ali – 1, 4.

**GRUPO II – A** ..... 30 pontos

1.1. .... 5 pontos

| Níveis | Descritores de desempenho   | Pontuação |
|--------|---|-----------|
| 2      | Completa a frase com a palavra dada e com a construção correta:<br><i>being keen on</i> .<br>Respeita o intervalo indicado para o número de palavras.           | 5         |
| 1      | Completa a frase com a palavra dada e com a construção parcialmente correta:<br><i>being keen</i> .<br>Respeita o intervalo indicado para o número de palavras. | 2         |

1.2. .... 5 pontos

| Níveis | Descritores de desempenho  | Pontuação |
|--------|--|-----------|
| 2      | Completa a frase com a palavra dada e com a construção correta:<br><i>rather than buying/buy</i> .<br>Respeita o intervalo indicado para o número de palavras.         | 5         |
| 1      | Completa a frase com a palavra dada e com a construção parcialmente correta:<br><i>rather buying/buy</i> .<br>Respeita o intervalo indicado para o número de palavras. | 2         |

1.3. .... 5 pontos

| Níveis | Descritores de desempenho  | Pontuação |
|--------|--|-----------|
| 2      | Completa a frase com a palavra dada e com a construção correta:<br><i>are (being) grown by / are (being)</i> verbo com significado equivalente no particípio passado <b>by</b> .<br>Respeita o intervalo indicado para o número de palavras. | 5         |
| 1      | Completa a frase com a palavra dada e com a construção parcialmente correta:<br><i>are (being) + grow/verbo</i> com significado equivalente <b>by</b> .<br>Respeita o intervalo indicado para o número de palavras.                          | 2         |

1.4. .... 5 pontos

| Níveis | Descritores de desempenho  | Pontuação |
|--------|--|-----------|
| 2      | Completa a frase com a palavra dada e com a construção correta:<br><b>there is/was a(n) (reusable) alternative</b> .<br>Respeita o intervalo indicado para o número de palavras. | 5         |
| 1      | Completa a frase com a palavra dada e com a construção parcialmente correta:<br><b>there is/was</b> .<br>Respeita o intervalo indicado para o número de palavras.                | 2         |

1.5. .... 5 pontos

| Níveis | Descritores de desempenho   | Pontuação |
|--------|---|-----------|
| 2      | Completa a frase com a palavra dada e com a construção correta:<br><i>not (as easy) as he / not so easy as he</i> .<br>Respeita o intervalo indicado para o número de palavras. | 5         |
| 1      | Completa a frase com a palavra dada e com a construção parcialmente correta:<br><i>not as easy as</i> .<br>Respeita o intervalo indicado para o número de palavras.             | 2         |

1.6. .... 5 pontos

| Níveis | Descritores de desempenho  | Pontuação |
|--------|--|-----------|
| 2      | Completa a frase com a palavra dada e com a construção correta:<br><b>must have been</b> .<br>Respeita o intervalo indicado para o número de palavras.       | 5         |
| 1      | Completa a frase com a palavra dada e com a construção parcialmente correta:<br><b>must be</b> .<br>Respeita o intervalo indicado para o número de palavras. | 2         |

**GRUPO II – B** ..... **60 pontos**

**2.1.** ..... **5 pontos**

*Chave: (a) – (3); (b) – (4); (c) – (1).*

**2.2.** ..... **5 pontos**

*Chave: (a) – (5); (b) – (2); (c) – (3).*

**3.1.** ..... **5 pontos**

*Chave: (a) – (2); (b) – (4); (c) – (5).*

**3.2.** ..... **5 pontos**

*Chave: (a) – (4); (b) – (3); (c) – (1).*

**4.1.** ..... **5 pontos**

*Chave: (D)*

**4.2.** ..... **5 pontos**

*Chave: (A)*

**4.3.** ..... **5 pontos**

*Chave: (B)*

**4.4.** ..... **5 pontos**

*Chave: (C)*

**4.5.** ..... **5 pontos**

*Chave: (B)*

**4.6.** ..... **5 pontos**

*Chave: (A)*

**4.7.** ..... **5 pontos**

*Chave: (B)*

**5.** ..... **5 pontos**

*Chave: a) – 2); b) – 1); c) – 4).*

## A. .... 20 pontos

| Níveis | Descritores de desempenho  | Pontuação |
|--------|--|-----------|
| 4      | Escreve um <i>e-mail</i> , respeitando o tema proposto e fornecendo os quatro elementos solicitados.<br>Utiliza vocabulário variado e de uso menos frequente, adequado ao tema, e expressões apropriadas às intenções de comunicação pedidas.<br>Revela bom domínio de estruturas gramaticais simples e complexas, podendo ocorrer lapsos raros, não sistemáticos e não impeditivos da compreensão.<br>Respeita o intervalo indicado para o número de palavras.  | 20        |
| 3      | Escreve um <i>e-mail</i> , respeitando o tema proposto e fornecendo, pelo menos, três dos elementos solicitados.<br>Utiliza vocabulário variado e adequado ao tema e expressões apropriadas às intenções de comunicação pedidas.<br>Revela bom domínio de estruturas gramaticais simples e de algumas estruturas gramaticais complexas, não cometendo incorreções impeditivas da compreensão.<br>Pode não respeitar o intervalo indicado para o número de palavras.  | 15        |
| 2      | Escreve um <i>e-mail</i> , respeitando o tema proposto e fornecendo, pelo menos, dois dos elementos solicitados.<br>Utiliza vocabulário pouco variado, mas geralmente adequado ao tema, e expressões geralmente apropriadas às intenções de comunicação pedidas.<br>Revela bom domínio de estruturas gramaticais simples, não cometendo incorreções impeditivas da compreensão.<br>Pode não respeitar o intervalo indicado para o número de palavras.  | 10        |
| 1      | Escreve um <i>e-mail</i> , respeitando o tema proposto e fornecendo, pelo menos, um dos elementos solicitados.<br>Utiliza vocabulário repetitivo, nem sempre adequado ao tema, e expressões nem sempre apropriadas às intenções de comunicação pedidas.<br>Revela razoável domínio de estruturas gramaticais simples, cometendo de forma sistemática alguns erros gramaticais elementares não impeditivos da compreensão global da mensagem.<br>Pode não respeitar o intervalo indicado para o número de palavras. | 5         |

| Parâmetros               |                        | Níveis                   | Descritores de desempenho  | Pontuação   |    |
|--------------------------|------------------------|--------------------------|--|---|----|
| Competências Pragmáticas | Competência Discursiva | Desenvolvimento temático | 4  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto sobre o tema proposto.</li> <li>– Apresenta, de forma clara e precisa, toda a informação solicitada, recorrendo a pormenores e aspetos relevantes.</li> <li>– Respeita o intervalo indicado para o número de palavras.</li> </ul>  | 15 |
|                          |                        |                          | 3  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto sobre o tema proposto.</li> <li>– Apresenta, de forma nem sempre clara e precisa, toda a informação solicitada, podendo recorrer a pormenores e aspetos nem sempre relevantes.</li> <li>– Pode não respeitar o intervalo indicado para o número de palavras.</li> </ul>  | 11 |
|                          |                        |                          | 2  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto sobre o tema proposto.</li> <li>– Apresenta, de forma pouco clara e pouco precisa, alguma da informação solicitada, podendo recorrer a pormenores e aspetos pouco relevantes.</li> <li>– Pode não respeitar o intervalo indicado para o número de palavras.</li> </ul>   | 7  |
|                          |                        |                          | 1  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto respeitando parcialmente o tema proposto.</li> <li>– Apresenta, de forma vaga e muito pouco precisa, alguma da informação solicitada, podendo recorrer a pormenores e aspetos irrelevantes.</li> <li>– Pode não respeitar o intervalo indicado para o número de palavras.</li> </ul>   | 3  |
|                          |                        | Coesão e Coerência       | 4  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coesa e coerente.</li> <li>– Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• conectores variados e com alguma complexidade (como <i>despite</i>, <i>nevertheless</i>, <i>as a result</i>, etc.);</li> <li>• referentes (substituições nominais ou pronominais);</li> <li>• boa estruturação de parágrafos.</li> </ul> </li> </ul>                                       | 15 |
|                          |                        |                          | 3  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coesa e coerente, embora possa apresentar pontualmente pequenas imprecisões.</li> <li>– Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• conectores variados, embora de uso corrente (como <i>although</i>, <i>however</i>, etc.);</li> <li>• referentes (substituições nominais ou pronominais);</li> <li>• razoável estruturação de parágrafos.</li> </ul> </li> </ul> | 11 |
|                          |                        |                          | 2  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma nem sempre coesa e coerente.</li> <li>– Utiliza, com pouca eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• conectores pouco variados e elementares (como <i>and</i>, <i>but</i> e <i>because</i>);</li> <li>• referentes nem sempre adequados;</li> <li>• deficiente estruturação de parágrafos.</li> </ul> </li> </ul>  | 7  |
|                          |                        |                          | 1  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coesa e coerente.</li> <li>– Pode não utilizar com eficácia mecanismos de coesão textual (conectores, referentes e parágrafos).</li> </ul>   | 3  |
|                          | Competência Funcional  | 4                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Respeita a matriz discursiva e o formato textual solicitados – texto de opinião –, apresentando:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• perspetiva pessoal;</li> <li>• argumentos e exemplos que apoiem a sua perspetiva;</li> <li>• conclusão, retomando as ideias principais.</li> </ul> </li> <li>– Redige um texto adequado ao contexto e aos destinatários.</li> </ul>   | 10  |    |
|                          |                        | 3                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Respeita a matriz discursiva e o formato textual solicitados – texto de opinião –, apresentando:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• perspetiva pessoal;</li> <li>• argumentos que apoiem a sua perspetiva, por vezes sem exemplos;</li> <li>• conclusão, embora possa não retomar as ideias principais.</li> </ul> </li> <li>– Redige um texto adequado ao contexto e aos destinatários.</li> </ul>   | 8   |    |
|                          |                        | 2                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Respeita parcialmente a matriz discursiva e o formato textual solicitados – texto de opinião –, apresentando:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• perspetiva pessoal;</li> <li>• argumentos que apoiem a sua perspetiva, sem exemplos;</li> <li>• conclusão, embora possa não retomar as ideias principais.</li> </ul> </li> <li>– Redige um texto adequado ao contexto e aos destinatários, embora possa apresentar algumas imprecisões.</li> </ul> | 5   |    |
|                          |                        | 1                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pode não respeitar a matriz discursiva e o formato textual solicitados – texto de opinião –, apresentando:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• perspetiva pessoal;</li> </ul> </li> <li>OU</li> <li>• argumentos pouco pertinentes, vagos ou ausência de exemplos;</li> <li>OU</li> <li>• ausência de conclusão.</li> <li>– Pode redigir um texto pouco adequado ao contexto e aos destinatários.</li> </ul>   | 3   |    |

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

| Parâmetros                                  | Níveis | Descritores de desempenho  | Pontuação |
|---|--------|--|-----------|
| Competências linguística e sociolinguística | 4      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza recursos linguísticos variados.</li> <li>- Utiliza vocabulário variado e adequado.</li> <li>- Evidencia um bom domínio das estruturas e das formas gramaticais, podendo ocorrer lapsos raros, não sistemáticos e não impeditivos da compreensão da mensagem.</li> <li>- A ortografia e a pontuação são geralmente adequadas e precisas, embora possam revelar pontualmente alguma influência da língua materna.</li> <li>- Utiliza, com precisão, os marcadores sociolinguísticos.</li> </ul>     | 20        |
|   | 3      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza recursos linguísticos variados.</li> <li>- Utiliza vocabulário geralmente variado e adequado.</li> <li>- Evidencia um bom domínio das estruturas e das formas gramaticais, podendo cometer incorreções, não sistemáticas e não impeditivas da compreensão da mensagem.</li> <li>- A ortografia e a pontuação são geralmente adequadas e precisas, embora possam revelar alguma influência da língua materna.</li> <li>- Utiliza, com alguma precisão, os marcadores sociolinguísticos.</li> </ul> | 15        |
|   | 2      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza recursos linguísticos pouco variados.</li> <li>- Utiliza vocabulário pouco variado e nem sempre adequado.</li> <li>- Evidencia um domínio razoável das estruturas e das formas gramaticais, cometendo incorreções não impeditivas da compreensão da mensagem.</li> <li>- A ortografia e a pontuação nem sempre são adequadas e precisas, podendo revelar influência da língua materna.</li> <li>- Pode utilizar, com pouca precisão, os marcadores sociolinguísticos.</li> </ul>                  | 10        |
|   | 1      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza recursos linguísticos limitados.</li> <li>- Utiliza vocabulário muito limitado e nem sempre adequado.</li> <li>- Evidencia um domínio das estruturas e das formas gramaticais simples, cometendo sistematicamente alguns erros elementares não impeditivos da compreensão global da mensagem.</li> <li>- A ortografia e a pontuação são frequentemente inadequadas e pouco precisas.</li> <li>- Pode utilizar, com pouca precisão, os marcadores sociolinguísticos.</li> </ul>                    | 5         |

**Nota** – A resposta extensa será classificada com zero pontos se o texto produzido não atingir, pelo menos, o nível 1 no desenvolvimento temático.

## COTAÇÕES

| Grupo        | Item                |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |            | Cotação (em pontos) |
|--------------|---------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------------|---------------------|
|              | Cotação (em pontos) |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |            |                     |
| I            | 1.1.                | 1.2. | 1.3. | 1.4. | 1.5. | 2.   |      |      |      |      |      |      |            |                     |
|              | 5                   | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    |      |      |      |      |      |      | 30         |                     |
| II           | A                   | 1.1. | 1.2. | 1.3. | 1.4. | 1.5. | 1.6. |      |      |      |      |      |            |                     |
|              |                     | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    |      |      |      |      |      |            | 30                  |
| II           | B                   | 2.1. | 2.2. | 3.1. | 3.2. | 4.1. | 4.2. | 4.3. | 4.4. | 4.5. | 4.6. | 4.7. | 5.         |                     |
|              |                     | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5          | 60                  |
| III          | A.                  | B.   |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |            |                     |
|              | 20                  | 60   |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | 80         |                     |
| <b>TOTAL</b> |                     |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | <b>200</b> |                     |