



EXAME FINAL NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

Prova Escrita de Espanhol

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

Prova 547/2.ª Fase

8 Páginas

Duração da Prova: 120 minutos. Tolerância: 30 minutos.

2015

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

É permitida a consulta de dicionários unilingues ou bilingues, sem restrições nem especificações.

Não é permitido o uso de corretor. Deve riscar aquilo que pretende que não seja classificado.

Para cada resposta, identifique a atividade e o item.

Apresente as suas respostas de forma legível.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

Responda aos itens, preferencialmente, pela ordem em que se apresentam, dado que cada um deles se integra numa sequência que contribui para a realização da tarefa final.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como, por exemplo, o seu nome.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

Sugestão de distribuição do tempo de realização da prova:

Atividade A	20 minutos
Atividade B	50 minutos
Atividade C	40 minutos
Revisão geral	10 minutos

En la tarea final debe escribir un texto para una publicación escolar en el que dé toda la información sobre un barrio, pueblo o ciudad.

Todos los ítems de la prueba (actividades A y B) le pueden servir de apoyo para realizar las tareas de la actividad C.

ACTIVIDAD A

1. Indique el nombre del adjetivo gentilicio que corresponde a cada país.

Escriba las letras y las palabras.

- | | | |
|--------------|-----------|--------------|
| a) Portugal | d) Grecia | g) Brasil |
| b) Marruecos | e) China | h) Alemania |
| c) Bélgica | f) Canadá | i) Dinamarca |

2. Complete el siguiente anuncio con las palabras adecuadas que se indican en el recuadro de abajo.

Escriba las letras y las palabras.

A cada letra le corresponde una palabra.

Piso en pleno centro de Córdoba, exterior y muy luminoso, con **a)** en azotea. Consta de salón de 22 metros, despacho, cocina amueblada y equipada con todos los electrodomésticos, 3 dormitorios con armarios empotrados, 2 baños completamente reformados con plato de ducha. Vivienda con aire acondicionado y **b)**. Suelos de mármol, puertas de madera, ventanas en color blanco y puerta de entrada blindada. Edificio con **c)** a minusválidos y con ascensor.

pasillo	calefacción	sótano	acceso	trastero
---------	-------------	--------	--------	----------

3. Complete el siguiente anuncio, que ha puesto un joven estudiante que busca piso, con la forma correcta y adecuada de los verbos que están entre paréntesis.

Escriba las letras y las formas verbales.

Busco apartamento compartido en Bilbao cerca de la universidad. Si puede ser, que **a)** (tener) el metro al lado. No necesito una gran casa, mientras **b)** (haber) limpieza y el ambiente **c)** (ser) agradable, tengo suficiente. Quizá es mucho pedir, pero quiero tener un cuarto individual y que uno de mis compañeros de piso **d)** (saber) cocinar, yo puedo encargarme de la limpieza o de otras tareas. Por último, es importante que **e)** (estar) en un sitio agradable y bonito. Espero también que no me **f)** (salir) muy caro pues, como a todos, no me **g)** (sobrar) el dinero, más bien me **h)** (faltar). Llámame al 967778833. Eduardo.

4. Complete el siguiente texto con la opción adecuada que le corresponde a cada hueco.

Escriba las letras y los números.

La población tiende a concentrarse en las ciudades porque muchas personas acuden a ellas esperando encontrar más oportunidades que en los núcleos rurales, **a)** la ciudad también presenta muchos problemas.

Las grandes ciudades son los principales centros de contaminación del planeta. **b)**, se produce la contaminación atmosférica, generada por la polución procedente de la combustión de gasóleos y gasolinas, tanto por el transporte como por las calefacciones; **c)**, la temperatura dentro de la ciudad es más alta que en las afueras. **d)**, las ciudades ocasionan la contaminación por residuos biológicos, sólidos y químicos que generan basuras de muy difícil eliminación. **e)** de contaminación se refiere al ruido producido por el tráfico, por la proximidad de aeropuertos y también por los locales de ocio nocturno que se suelen localizar en determinadas zonas de la ciudad.

f), todos los inconvenientes a los que nos hemos referido también influyen en otro tipo de problemas como la pérdida de bienestar y el estrés.

www.cepsantander.educantabria.es (adaptado)
(consultado en septiembre de 2014)

a)	1) pero	2) tampoco	3) y	4) como
b)	1) Sin embargo	2) Por otra parte	3) Y	4) Por una parte
c)	1) en resumen	2) en su mayoría	3) en general	4) en parte
d)	1) Por otra parte	2) Por una parte	3) Como	4) Tampoco
e)	1) Cualquier tipo	2) Ningún tipo	3) Algún tipo	4) Otro tipo
f)	1) Para concluir	2) Al finalizar	3) Para seguir	4) Al pensar

ACTIVIDAD B

Lea el siguiente texto.

Hace cincuenta años el barrio madrileño de Lavapiés, antes enclave de judíos y moriscos, era considerado todavía uno de los barrios más castizos de Madrid.

5 Cuando vine a vivir a Lavapiés, el barrio había cambiado de tal manera que a ratos me preguntaba si en esa Babel quedaba todavía algún madrileño de cepa o todos los vecinos
10 éramos, como mi mujer y yo, madrileños importados. Los españoles del barrio procedían de todos los rincones de España y, con sus acentos y su variedad de tipos físicos, contribuían a dar a esa mezcla de razas, lenguas, costumbres de Lavapiés, el semblante de un microcosmos. La geografía humana del planeta parecía representada en su puñado de manzanas. Al salir de la calle donde vivíamos en el tercer piso de un edificio descolorido y averiado, se hallaba uno
15 en una Babilonia en la que convivían mercaderes paquistaníes, lavanderías y tiendas hindúes, saloncitos de té, bares repletos de sudamericanos y, por todos los sitios, formando grupos en las esquinas, cantidad de rumanos, yugoslavos, moldavos, dominicanos, ecuatorianos, rusos y asiáticos. Las familias españolas del barrio se oponían a las transformaciones, defendiendo los viejos usos, haciendo tertulia de balcón a balcón, poniendo a secar la ropa en cordeles
20 colgados de las ventanas y, los domingos, yendo en parejas, ellos con corbatas y ellas de negro, a oír misa a la iglesia de San Lorenzo.

Nuestro piso era más pequeño que el que yo tenía en París, o me lo parecía. Pese a ser tan diminuto y estar repleto de libros y discos, no resultaba claustrofóbico gracias a las ventanas
25 a la calle por las que entraba a chorros la vivísima luz blanca de Castilla, tan distinta de la parisina, y porque tenía un balconcito donde, por las noches, podíamos colocar una mesa y cenar bajo las estrellas madrileñas, que existen, aunque difuminadas por el reflejo de las luces de la ciudad.

No podría decir si Madrid me gustaba o no. Conocía poco los otros barrios de la ciudad, en los que apenas me había aventurado las veces que iba a un museo o a los espectáculos
30 acompañando a Marcella, mi mujer. Pero me sentía a gusto en Lavapiés, a pesar de haber sido atracado en sus calles, por primera vez en mi vida, por un par de chicos que me robaron el reloj, un monedero con algo de sencillo y mi lapicero, mi último lujo. La verdad, allí me sentía en casa, inmerso en una vida bullente. A veces, por las tardes, Marcella venía a buscarme al Café Barbieri y dábamos un paseo por el barrio, que llegué a conocer como la palma de mi mano.

Mario Vargas Llosa, *Travesuras de la niña mala*, Alfaguara, 2006, Madrid (adaptado)

1. Seleccione la opción correcta.

Escriba los números y las letras.

1.1. El narrador afirma que el barrio de Lavapiés

- (A) presumía de ser un barrio plurinacional, desde sus inicios.
- (B) era un barrio madrileño, variopinto, típico y multicultural.
- (C) tenía solo extranjeros de diferentes procedencias viviendo en él.
- (D) era un prototipo de barrio que debía servir para toda la ciudad.

1.2. Cuando el narrador se refiere a un «puñado de manzanas» (l. 8) habla de

- (A) frutas.
- (B) personas.
- (C) calles.
- (D) servicios.

1.3. El narrador afirma que los españoles que vivían en Lavapiés

- (A) conservaban las costumbres de sus antepasados.
- (B) no hablaban con los inmigrantes del barrio.
- (C) querían que los inmigrantes hicieran tertulia.
- (D) procedían todos de la comunidad de Madrid.

1.4. El narrador elogia la luz de

- (A) las ciudades.
- (B) París.
- (C) las estrellas.
- (D) Madrid.

2. Transcriba del texto las palabras o expresiones con el mismo significado de los siguientes enunciados.

- a) venían de todos los lugares
- b) casa deslucida y destartalada
- c) tendiendo la colada
- d) sufrir un asalto
- e) con poco dinero

3. Substituya las palabras subrayadas por los antónimos adecuados.

Escriba las letras y los antónimos de las palabras dadas.

- a) «(...) los viejos usos (...)» (l. 14)
- b) «(...) era más pequeño (...)» (l. 17)
- c) «Pese a ser tan diminuto (...)» (ll. 17-18)
- d) «(...) estar repleto de libros (...)» (l. 18)
- e) «(...) mi último lujo.» (l. 27)

4. Explique brevemente, y con sus propias palabras, qué significan las siguientes expresiones del texto.

- a) «(...) entraba **a chorros** la vivísima luz blanca de Castilla (...)» (l. 19)
- b) «(...) llegué a conocer **como la palma de mi mano.**» (ll. 29-30)

5. Sustituya cada una de las expresiones en negrita por otra equivalente. Haga los cambios necesarios para que las frases sean correctas.

a) «(...) el barrio había cambiado de tal manera que **a ratos** me preguntaba si en esa Babel (...)» (ll. 3-4)

b) «(...) no resultaba claustrofóbico **gracias a** las ventanas a la calle (...)» (ll. 18-19)

c) «Conocía poco los otros barrios de la ciudad, en los que **apenas** me había aventurado (...)» (ll. 23-24)

d) «(...) **allí** me sentía en casa (...)» (ll. 27-28)

e) «**A veces**, por las tardes, Marcella venía a buscarme al Café Barbieri (...)» (ll. 28-29)

6. Relacione las formas verbales de la columna **A** con su uso en el texto, enunciado en la columna **B**.

Escriba las letras y los números.

A cada letra le corresponde un número.

COLUMNA A	COLUMNA B
(a) «(...) haciendo tertulia de balcón a balcón (...)» (l. 14)	(1) Acción que sucederá con posteridad a la enunciación. (2) Acción en su desarrollo.
(b) «(...) las veces que iba a un museo (...)» (l. 24)	(3) Acción pasada que guarda relación con el presente.
(c) «(...) me robaron el reloj (...)» (ll. 26-27)	(4) Acción pasada y terminada. (5) Acción habitual en el pasado.

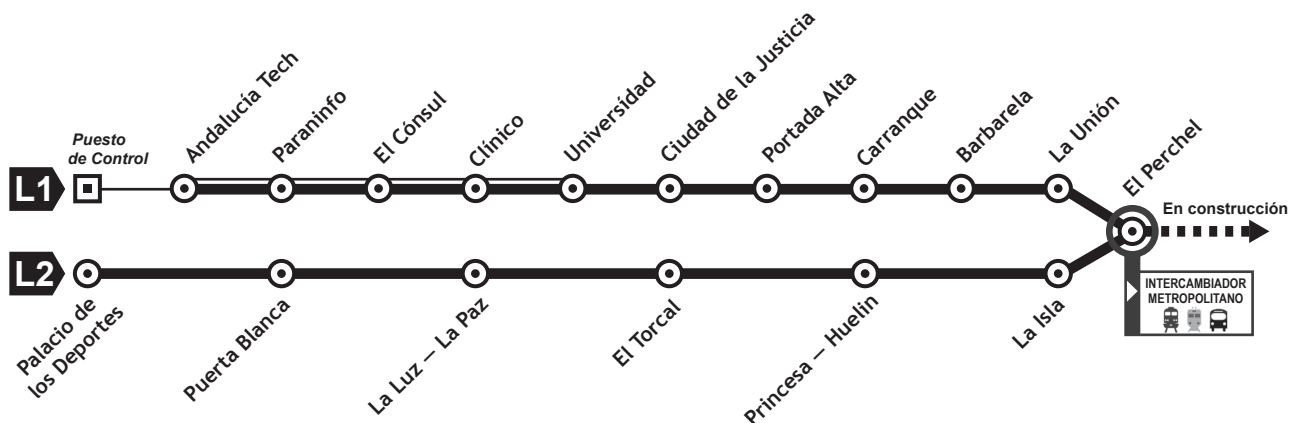
7. Escriba un breve texto en el que explique el significado de la aparente contradicción entre las siguientes afirmaciones del texto:

«No podría decir si Madrid me gustaba o no.» (l. 23)

«(...) me sentía a gusto en Lavapiés (...)» (l. 25)

ACTIVIDAD C

1. Con la ayuda del plano del metro de Málaga, conteste por escrito a las dos preguntas que le hacen dando las instrucciones adecuadas.



<http://metromalaga.es>
(consultado en enero de 2015)

Situación A)

Usted está en la estación de Puerta Blanca (Línea 2) y una señora se dirige a usted y le pregunta:

– Perdona, ¿para ir a la estación de Portada Alta?

Situación B)

Usted está en la estación de Barbarela (Línea 1) y un joven de su edad se dirige a usted y le pregunta:

– ¡Hola! ¿Me puedes ayudar? ¿Cómo llego a Universidad?

2. Su profesor de español le ha pedido un texto para una publicación escolar en el que hable de un barrio, pueblo o ciudad. Escriba un texto (100-130 palabras) en el que describa el sitio, el ambiente, los habitantes y aquellos aspectos que lo caracterizan.

En su texto deberá escribir sobre:

- la fisonomía del barrio, pueblo o ciudad;
- el ambiente en general;
- el tipo de habitantes;
- las casas y servicios.

Atención: no firme el texto.

FIM

COTAÇÕES

Atividade A

1.	10 pontos
2.	5 pontos
3.	15 pontos
4.	10 pontos
	<hr/>
	40 pontos

Atividade B

1.	15 pontos
2.	10 pontos
3.	10 pontos
4.	10 pontos
5.	15 pontos
6.	5 pontos
7.	15 pontos
	<hr/>
	80 pontos

Atividade C

1.	20 pontos
2.	60 pontos
	<hr/>
	80 pontos

TOTAL

200 pontos

EXAME FINAL NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

Prova Escrita de Espanhol

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

Prova 547/2.ª Fase

Critérios de Classificação

9 Páginas

2015

VERSÃO DE TRABALHO

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Itens de seleção

Nos itens de seleção, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas e completas. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de escolha múltipla, de associação múltipla e de completamento, nos casos em que a cotação é atribuída a um grupo de itens ou a itens constituídos por várias alíneas, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

Itens de construção

Nos itens de construção, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

Para alguns dos itens, estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou expressões constantes dos critérios específicos de classificação devem ser classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

Para o item de resposta extensa da Atividade C, são sempre considerados cinco níveis de desempenho em cada um dos dois parâmetros – competência pragmática e competência linguística.

As respostas em que não seja tratado o tema proposto e que não tenham obtido, pelo menos, a pontuação mínima na competência pragmática são classificadas com zero pontos, não sendo avaliada a competência linguística.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

Atividade A

1.	N3	Escreve 8 ou 9 gentílicos corretos.	10
	N2	Escreve 5 a 7 gentílicos corretos. Erra ou omite os outros.	7
	N1	Escreve 3 ou 4 gentílicos corretos. Erra ou omite os outros.	4
	Chave: (a) <i>portugués</i> ; (b) <i>marroquí</i> ; (c) <i>belga</i> ; (d) <i>griego</i> ; (e) <i>chino</i> ; (f) <i>canadiense</i> ; (g) <i>brasileño</i> ; (h) <i>alemán</i> ; (i) <i>danés</i> . Notas: – Aceitam-se também os nomes gentílicos no feminino ou no plural. – Entende-se também por correção a ausência de erros ortográficos.		

2.	N1	Faz 3 associações corretas.	5
	Chave: a) – <i>trastero</i> ; b) – <i>calefacción</i> ; c) – <i>acceso</i> .		

3.	N4	Escreve 8 formas verbais corretas e adequadas.	15
	N3	Escreve 6 ou 7 formas verbais corretas e adequadas. Erra ou omite a(s) outra(s).	11
	N2	Escreve 4 ou 5 formas verbais corretas e adequadas. Erra ou omite as outras.	7
	N1	Escreve 3 formas verbais corretas e adequadas. Erra ou omite as outras.	3
	Chave: (a) <i>tenga</i> ; (b) <i>haya</i> ; (c) <i>sea</i> ; (d) <i>sepa</i> ; (e) <i>esté</i> ; (f) <i>salga</i> ; (g) <i>sobra</i> ; (h) <i>falta</i> . Nota – Entende-se também por correção a ausência de erros ortográficos.		

4.	N3	Seleciona 6 opções corretas.	10
	N2	Seleciona 4 ou 5 opções corretas.	7
	N1	Seleciona 2 ou 3 opções corretas.	4
	Chave: a) – 1; b) – 4; c) – 3; d) – 1; e) – 4; f) – 1.		

Atividade B

1.	N3	Seleciona 4 opções corretas.	15
	N2	Seleciona 3 opções corretas.	10
	N1	Seleciona 2 opções corretas.	5
	Chave: 1.1. (B); 1.2. (C); 1.3. (A); 1.4. (D).		

2.	N3	Transcreve 5 palavras ou expressões corretas.	10
	N2	Transcreve 3 ou 4 palavras ou expressões corretas. Erra ou omite a(s) outra(s).	7
	N1	Transcreve 2 palavras ou expressões corretas. Erra ou omite as outras.	4
	Chave: a) « <i>procedían de todos los rincones</i> »; b) « <i>edificio descolorido y averiado</i> »; c) « <i>poniendo a secar la ropa (en cordeles)</i> »; d) « <i>(a pesar de) haber sido atracado</i> » / « <i>(un par de chicos que) me robaron (el reloj)</i> »; e) « <i>(un monedero) con algo de sencillo</i> ».		

3.	N3	Escreve 5 antónimos corretos e adequados.	10
	N2	Escreve 3 ou 4 antónimos corretos e adequados. Erra ou omite o(s) outro(s).	7
	N1	Escreve 2 antónimos corretos e adequados. Erra ou omite os outros.	4
	<p>Ex.: a) <i>nuevos</i>; b) <i>grande</i>; c) <i>inmenso / grande</i>; d) <i>vacío</i>; e) <i>primer</i>.</p> <p>Notas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceitam-se como válidos outros antónimos com o mesmo valor. - Entende-se também por correção a ausência de erros ortográficos. 		

4.	N3	Explica, adequadamente, o significado das duas expressões. Escreve, geralmente, com correção linguística.	10
	N2	Explica, superficialmente, o significado das duas expressões. Escreve, geralmente, com correção linguística. OU Explica, adequadamente, o significado de uma das expressões. Escreve, geralmente, com correção linguística.	7
	N1	Explica superficialmente o significado de uma expressão. Pode escrever com alguma incorreção linguística.	4
	<p>Ex.: a) <i>Quando el autor utiliza la expresión «a chorros» pretende decir que el piso tenía mucha luz, refiriéndose también a la luminosidad de la región de Castilla.</i></p> <p>b) <i>Esta expresión quiere decir conocer algo muy bien, al detalle.</i></p> <p>Nota – Não se exige que o examinando utilize os mesmos termos do exemplo do descritor.</p>		

5.	N4	Substitui as 5 expressões em negrito adequadamente, sem alterar o significado dos enunciados. Escreve com correção linguística.	15
	N3	Substitui 4 expressões em negrito adequadamente, sem alterar o significado dos enunciados. Escreve com correção linguística. Erra ou omite a outra. OU Substitui 5 expressões em negrito adequadamente, podendo apresentar alguma incorreção linguística.	11
	N2	Substitui 3 expressões em negrito adequadamente, sem alterar o significado dos enunciados. Escreve com correção linguística. Erra ou omite as outras. OU Substitui 4 expressões em negrito adequadamente, podendo apresentar alguma incorreção linguística. Erra ou omite a outra.	7
	N1	Substitui 2 expressões em negrito adequadamente, sem alterar o significado dos enunciados. Escreve com correção linguística. Erra ou omite as outras. OU Substitui 3 expressões em negrito adequadamente, podendo apresentar alguma incorreção linguística. Erra ou omite as outras.	3
	<p>Ex.: a) «(...) el barrio había cambiado de tal manera que ocasionalmente / a menudo / algunas veces me preguntaba si en esa Babel (...)» b) «(...) no resultaba claustrofóbico debido a / por las ventanas a la calle (...)» c) «Conocía poco los otros barrios de la ciudad, en los que raramente / casi no me había aventurado (...)» d) «(...) en ese (o aquel) lugar / sitio / barrio me sentía en casa (...)» e) «En ocasiones / De vez en cuando, por las tardes, Marcella venía a buscarme al Café Barbieri (...)»</p> <p>Notas – Aceitam-se como válidos outros sinónimos ou estruturas com o mesmo valor. – Não se exige a transcrição da frase em que a expressão em negrito está inserida.</p>		

6.	N1	Faz 3 associações corretas.	5
	Chave: (a) – (2); (b) – (5); (c) – (4).		

7.	N3	Escreve um texto no qual explica a aparente contradição, demonstrando ter compreendido o significado. Escreve, geralmente, com correção linguística.	15
	N2	Escreve um texto no qual explica superficialmente a aparente contradição, demonstrando ter compreendido o significado. Pode escrever com alguma incorreção linguística.	10
	N1	Escreve um texto no qual explica as duas afirmações sem definir a contradição e com alguma confusão na interpretação da informação. Pode escrever com alguma incorreção linguística.	5
	<p>Ex.: <i>En la primera frase, el autor dice que conocía poco Madrid y por eso no sabía si le gustaba o no. Lo que sí es cierto es que le gustaba su barrio, Lavapiés, que conocía muy bien y en el que se sentía como si estuviese en su propia casa, según afirma en la segunda frase.</i></p>		

Atividade C

1.	N3	<p>Escreve duas respostas, de acordo com o solicitado, respondendo às duas perguntas formuladas. O registo é adequado ao contexto e aos destinatários: na primeira situação, o registo é formal, como, por exemplo, no uso de <i>usted</i> e nas fórmulas de delicadeza (<i>buenos días</i>); na segunda situação, o registo é informal, como, por exemplo, no uso de <i>tú</i> e nas fórmulas de delicadeza (<i>hola</i>).</p> <p>As funções previstas estão bem definidas (dar instruções, explicar ou indicar um percurso). Emprega recursos adequados às funções, como, por exemplo, o imperativo na primeira situação (<i>vaya, siga, coja</i>) ou na segunda (<i>ve, sigue, toma, pasa</i>), perífrases verbais ou outras estruturas possíveis.</p> <p>O discurso é coerente e coeso. Escreve, geralmente, com correção linguística. As interferências da língua materna são pontuais.</p>	20
	N2	<p>Escreve duas respostas, de acordo com o solicitado, respondendo às duas perguntas formuladas. O registo (formal na primeira e informal na segunda) pode apresentar alguma incoerência. Algumas funções previstas estão bem definidas (dar instruções, explicar ou indicar um percurso). O discurso é coerente e coeso, ainda que com recurso a um número limitado de mecanismos de coesão.</p> <p>Escreve com suficiente correção linguística. As interferências da língua materna são notórias.</p> <p>OU</p> <p>Escreve uma resposta, de acordo com o solicitado, respondendo a uma das perguntas formuladas. O registo é adequado ao contexto e aos destinatários. As funções previstas estão bem definidas (dar instruções, explicar ou indicar um percurso).</p> <p>O discurso é coerente e coeso.</p> <p>Escreve geralmente com correção linguística. As interferências da língua materna são pontuais.</p>	14
	N1	<p>Escreve uma resposta, de acordo com o solicitado, respondendo a uma das perguntas formuladas. Pode não apresentar o registo (formal ou informal) adequado. Podem não estar definidas algumas funções.</p> <p>O discurso é pouco coerente ou pouco coeso. Escreve com alguma incorreção linguística. As interferências da língua materna são recorrentes.</p>	8

Competência Pragmática			
2.	N5	<p>Escreve um texto sobre o tema proposto (de acordo com os tópicos dados). O registro é adequado ao contexto e ao destinatário.</p> <p>Respeita a tipologia textual, redigindo um texto descritivo.</p> <p>O discurso é coerente e coeso; utiliza adequadamente os conectores textuais que ocorrem com maior frequência.</p> <p>A informação é ordenada e bem estruturada, transmitindo os dados solicitados (fisionomia do lugar, habitantes, serviços, ambiente do lugar, entre outros).</p> <p>As funções previstas estão bem definidas (descrever, dar exemplos, enumerar, entre outras).</p> <p>O texto respeita a extensão indicada.</p>	35
	N4		28
	N3	<p>Escreve um texto sobre o tema proposto (de acordo com os tópicos dados). Pode apresentar alguma incoerência no registro.</p> <p>Respeita, de forma geral, a tipologia textual indicada.</p> <p>O discurso é coerente, ainda que com recurso a um número limitado de mecanismos de coesão.</p> <p>A informação, embora nem sempre relevante, está articulada de maneira linear.</p> <p>Algumas funções previstas nem sempre estão bem definidas.</p> <p>O texto pode não respeitar a extensão indicada.</p>	21
	N2		14
	N1	<p>Escreve um texto no qual se refere superficialmente ao tema proposto (de acordo com os tópicos dados) Pode apresentar algumas incorreções no registro.</p> <p>Pode não respeitar integralmente a tipologia textual.</p> <p>O discurso é pouco coerente, com ideias repetidas ou pouco claras, com muitos desvios e repetições.</p> <p>A informação pode não aparecer ordenada, apresentando pormenores pouco ou nada relevantes.</p> <p>Podem não estar definidas algumas funções previstas.</p> <p>O texto pode não respeitar a extensão indicada.</p>	7

Competência Linguística*			
2.	N5	Emprega recursos linguísticos adequados para redigir o texto. Usa, de forma apropriada, os recursos necessários para retomar a informação, sem repetir o que foi dito anteriormente, assim como os elementos de relação (preposições e conjunções), os pronomes e os advérbios. Utiliza com correção e variedade o léxico adequado ao nível de referência. Revela geralmente bom domínio gramatical. Revela geralmente bom domínio da ortografia e da pontuação. As interferências da língua materna são pontuais, revelando-se apenas em estruturas de uso menos frequente.	25
	N4		20
	N3	Emprega recursos linguísticos suficientes para redigir o texto. Usa os recursos suficientes para retomar a informação, embora com algumas repetições. Utiliza um léxico pouco variado, mas consegue suprir algumas limitações com recurso a circunlocuções e a outras estratégias de substituição. O controlo gramatical é suficiente para o nível de referência. Revela um domínio suficiente da ortografia e da pontuação. As interferências da língua materna são notórias.	15
	N2		10
	N1	Emprega recursos linguísticos básicos, com padrões frásicos elementares. Não faz um uso adequado dos recursos para retomar a informação. Utiliza um repertório vocabular limitado e repetitivo. O controlo gramatical é insuficiente, revelando erros sintáticos e morfológicos. Os erros ortográficos são recorrentes e a pontuação nem sempre é adequada. As interferências da língua materna são frequentes e sistemáticas.	5

* A competência linguística apenas será avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto e se tiver obtido, pelo menos, nível 1 na competência pragmática.

COTAÇÕES

Atividade A

1.	10 pontos
2.	5 pontos
3.	15 pontos
4.	10 pontos
		<hr/>
		40 pontos

Atividade B

1.	15 pontos
2.	10 pontos
3.	10 pontos
4.	10 pontos
5.	15 pontos
6.	5 pontos
7.	15 pontos
		<hr/>
		80 pontos

Atividade C

1.	20 pontos
2.	60 pontos
		<hr/>
		80 pontos

TOTAL **200 pontos**