



————— **Página em branco** —————

Todas as respostas são dadas no enunciado da prova.

Utiliza apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitida a consulta de dicionário.

Não é permitido o uso de corretor. Risca o que pretendes que não seja classificado.

Apresenta as respostas de forma legível.

Se o espaço reservado a uma resposta não for suficiente, podes utilizar o espaço que se encontra no final da prova. Neste caso, deves identificar claramente o item a que se refere a tua resposta.

A folha de rascunho não pode ser entregue para classificação. Apenas o enunciado da prova será recolhido.

As cotações dos itens encontram-se no final da prova.

GRUPO I

Lê o texto.

CONCURSO DÁ VOZ À LETRA

REGULAMENTO

Enquadramento

O Programa Gulbenkian de Língua e Cultura Portuguesas vai organizar o concurso *Dá Voz à Letra*, para encontrar, entre estudantes dos 13 aos 17 anos, o melhor leitor em voz alta. Esta competição pretende levar os jovens a melhor apreenderem o sentido dos textos pelo prazer de os dizerem em voz alta.

Objetivo

Este concurso tem como objetivo incentivar a prática da leitura em voz alta, desenvolvendo capacidades diferentes das que são desenvolvidas pela leitura silenciosa, nomeadamente: a dicção, a colocação e a projeção da voz, a noção de ritmo na leitura.

10 Quem pode participar

Dá Voz à Letra destina-se a alunos de escolas do ensino público e privado, com idades compreendidas entre os 13 e os 17 anos. Só serão aceites candidaturas individuais.

Como participar

Cada candidato deve enviar um vídeo, com a duração máxima de 3 minutos, no qual lê em voz alta um texto à sua escolha. Este vídeo deve ser enviado através de formulário *online*, juntamente com a ficha de inscrição devidamente preenchida.

Prazos

As candidaturas decorrem de 29 de setembro até às 23 h 59 m do dia 29 de outubro de 2014. No dia 18 de novembro, são anunciados os vinte semifinalistas em www.davozaletra.gulbenkian.pt. No dia 29 de novembro de 2014, na Fundação Calouste Gulbenkian, vai ter lugar um encontro, com provas de seleção, para apuramento dos dez finalistas. A final do concurso, que tem lugar no dia 7 de fevereiro de 2015, consiste num espetáculo dirigido por um encenador de reconhecido prestígio. No final do espetáculo, o júri anuncia os três melhores leitores em voz alta (1.º, 2.º e 3.º lugares), que receberão um prémio.

Júri

O júri, composto por três personalidades, selecionará, durante o espetáculo, os três melhores leitores de entre os dez finalistas que participam no espetáculo.

Informações e acompanhamento

Para esclarecimento de dúvidas relacionadas com o concurso, estão disponíveis os seguintes contactos: www.davozaletra.gulbenkian.pt e pglcp@gulbenkian.pt.

www.davozaletra.gulbenkian.pt (adaptado)
(consultado em 17 de novembro de 2014)

1. Assinala com **X**, de 1.1. a 1.4., a opção que completa cada frase de acordo com o sentido do texto.

1.1. No concurso *Dá Voz à Letra*, pode aceitar-se uma candidatura

- coletiva de alunos com 18 anos.
- individual de um aluno com 12 anos.
- individual de um aluno com 15 anos.
- coletiva de alunos com 14 anos.

1.2. A palavra «incentivar» (linha 7) significa

- acelerar.
- motivar.
- estudar.
- preparar.

1.3. Os vídeos dos concorrentes deverão

- ter a duração máxima de dois minutos.
- ser enviados através da internet.
- ser remetidos até ao dia 20 de outubro.
- conter a leitura de textos obrigatórios.

1.4. No dia da final do concurso, está prevista a

- eliminação de dez dos vinte finalistas.
- seleção dos dez finalistas em prova.
- entrega de prémios aos dez finalistas.
- presença dos dez finalistas apurados.

2. Associa cada informação (coluna A) a um subtítulo do regulamento (coluna B), de acordo com a informação do texto.

Escreve, em cada espaço da coluna **A**, a letra correspondente da coluna **B**.

COLUNA A	COLUNA B
Documentação necessária <input type="checkbox"/>	A – «Quem pode participar»
Fases do concurso <input type="checkbox"/>	B – «Como participar»
Idade dos concorrentes <input type="checkbox"/>	C – «Prazos»
	D – «Júri»
	E – «Informações e acompanhamento»

3. Lê a afirmação seguinte.

O concurso Dá Voz à Letra permite aperfeiçoar diferentes capacidades desenvolvidas pela leitura em voz alta.

Identifica três das capacidades referidas no texto para mostrares que a afirmação é verdadeira.

Página em branco

GRUPO II

Lê o texto. Se necessário, consulta as notas.

Informação prévia

Charlie, a personagem principal do texto, vivia com os pais e os avós. Um dia, chegou a casa com um Bilhete Dourado que lhe permitia obter um prémio.

Charlie passou pela porta da rua como uma flecha, aos gritos.

– Mãe! Mãe! Mãe!

A senhora Pipa estava no quarto dos avós, a servir-lhes a sopa do jantar.

– Mãe! – berrou Charlie, correndo para eles como um furacão. – Olhe! Encontrei-o!
5 Veja, mãe, veja! O último Bilhete Dourado! É meu! Achei dinheiro na rua e comprei duas
tabletes de chocolate e a segunda tinha o Bilhete Dourado e havia montes de pessoas à
minha volta a querer vê-lo e o senhor da loja salvou-me e eu vim a correr o caminho todo
para casa e aqui estou! É O QUINTO BILHETE DOURADO, MÃE, E EU ENCONTREI-O!

10 A senhora Pipa ficou parada, de olhos arregalados, enquanto os quatro avós, todos
sentados na cama com as suas tigelas de sopa a balançar no colo, deixavam cair as
colheres com estardalhaço e se recostavam nas almofadas, petrificados¹.

Durante cerca de dez segundos, fez-se um silêncio absoluto no quarto. Ninguém
ousava falar ou mexer-se. Foi um momento mágico.

Depois, muito suavemente, o avozinho Zé perguntou:

15 – Estás a brincar connosco, não estás, Charlie? Estás a pregar-nos uma partidinha?

– Não estou! – bradou² Charlie, correndo para a cama com o grande e belo Bilhete
Dourado no ar para ele ver.

O avozinho Zé inclinou-se para a frente e aproximou os olhos do bilhete, quase a
tocar-lhe com o nariz. Os outros observaram-no, à espera do seu veredicto³.

20 Então, muito devagar e com um sorriso maravilhoso a crescer-lhe a pouco e pouco
na cara, o avozinho Zé levantou a cabeça e olhou para Charlie. As bochechas dele
encheram-se de cor e os olhos abriram-se muito, a brilhar de alegria, e, no centro de
cada olho, mesmo ao centro da pupila preta, uma chispazinha⁴ de excitação louca
bailou devagar. Então, o ancião respirou fundo, e, de súbito, sem qualquer aviso prévio,
25 qualquer coisa pareceu explodir dentro dele. Levou os braços ao ar e gritou a plenos
pulmões:

– Bravooooooooo!

30 E, ao mesmo tempo, o seu corpo comprido e ossudo ergueu-se da cama e a sua
tigela de sopa voou pelo ar, em direção à cara da avozinha Josefina, e, com um pulo
fenomenal, este cidadão de noventa e seis anos e meio, que já não saía da sua cama
há uma vintena deles, saltou para o chão e começou a fazer uma dança da vitória em
pijama.

– Bravoooooooooooo! – berrou ele. – Três vivas ao Charlie! Hip, hip, hurra!

35 Nesse momento, a porta abriu-se e o senhor Pipa entrou no quarto. Pela cara dele,
via-se como estava cansado e com frio. Tinha passado o dia a varrer a neve das ruas.

– Credo! – exclamou ele. – O que é que se passa aqui?

Não foi preciso muito tempo para o porem ao corrente do que se passava.

– Não acredito! – exclamou ele outra vez. – Não é possível!

– Mostra-lhe o bilhete, Charlie! – gritou o avozinho Zé, que continuava a dançar em volta do quarto, com o seu pijama às riscas, como se estivesse em transe. – Mostra ao teu pai o quinto e último Bilhete Dourado do mundo!

– Deixa-me ver, Charlie – pediu o senhor Pipa, deixando-se cair numa cadeira e estendendo a mão. Charlie aproximou-se dele com o valioso achado.

Era uma coisa linda de se ver, aquele Bilhete Dourado, feito, assim o parecia, de uma folha de ouro puro martelada até ficar quase tão fina como um papel.

Roald Dahl, *Charlie e a Fábrica de Chocolate*,
tradução de Maria da Fé Peres, Porto,
Civilização Editora, 2012
(texto adaptado)

NOTAS

¹ *petrificados* – imóveis devido ao espanto.

² *bradou* – gritou.

³ *veredicto* – decisão; sentença.

⁴ *chispazinha* – pequena faísca; pequeno brilho.

1. As frases abaixo apresentadas referem ações de Charlie e dos seus familiares.

Numera as frases de **1** a **6**, de acordo com a ordem pela qual as informações aparecem no texto.

A primeira frase já se encontra numerada.

- O pai de Charlie entrou em casa.
- O avozinho Zé deu um primeiro grito.
- Os avós, espantados, interromperam a sua refeição.
- O senhor Pipa quis ver o Bilhete Dourado.
- 1** Charlie entrou em casa a gritar.
- Charlie aproximou-se a correr do avozinho Zé.

2. Antes de chegar a casa, Charlie viveu uma pequena aventura.

Conta, por palavras tuas, o que lhe aconteceu antes de chegar a casa.

3. «Charlie passou pela porta da rua como uma flecha, aos gritos.» (linha 1).

3.1. Assinala com **X** o recurso expressivo presente na frase.

- Personificação.
 Metáfora.
 Comparação.
 Anáfora.

3.2. Relaciona o facto de Charlie ter entrado em casa «como uma flecha, aos gritos» com o que sentia naquele momento.

4. Depois de Charlie ter entrado em casa com o Bilhete Dourado, o narrador afirma: «Foi um momento mágico.» (linha 13).

Em que consistiu esse «momento mágico»?

5. «Então, o ancião respirou fundo, e, de súbito, sem qualquer aviso prévio, qualquer coisa pareceu explodir dentro dele.» (linhas 24 e 25).

Relê as linhas 25 a 32 e refere quatro comportamentos do avozinho Zé exemplificativos de que qualquer coisa parecia ter explodido dentro dele.

6. Na parte final do texto, o avozinho Zé usa uma frase em que caracteriza o Bilhete Dourado como um objeto muito raro.

Transcreve essa frase, utilizando corretamente as normas de transcrição.

GRUPO III

1. Assinala com **X** todas as palavras que pertencem à mesma família.

<input type="checkbox"/> folha	<input type="checkbox"/> fole	<input type="checkbox"/> folheto
<input type="checkbox"/> afilhado	<input type="checkbox"/> folhear	

2. Completa as frases com as formas dos verbos apresentados entre parênteses nos tempos e modos indicados.

Pretérito mais-que-perfeito composto do indicativo

Quando chegámos a casa, tu já _____ (*partir*) duas tabletes de chocolate.

Pretérito imperfeito do conjuntivo

Se ela _____ (*estar*) aqui, também participaria neste concurso.

Imperativo

Ana, _____ (*trazer*) a taça para fazermos o bolo.

3. Assinala com **X** a classe da palavra sublinhada na frase seguinte.

Alguém encontrou o Bilhete Dourado?

- Verbo.
 Adjetivo.
 Pronome.
 Determinante.

4. Reescreve as frases seguintes (4.1. e 4.2.), substituindo cada expressão sublinhada pelo pronome pessoal adequado. Faz apenas as alterações necessárias.

4.1. O rapaz contou a sua aventura ao pai.

4.2. Quem mostrou o bilhete ao avô?

5. Assinala com **X** a frase em que a expressão sublinhada desempenha a função sintática de complemento indireto.

- O vencedor era aquele rapaz.
- Nós demos os parabéns àquele rapaz.
- Aquele rapaz encontrou o bilhete.
- Eu vi aquele rapaz durante o concurso.

6. Reescreve a frase seguinte na forma passiva, fazendo as alterações necessárias.

O rapaz descobriu o bilhete especial.

COTAÇÕES

GRUPO I

1.		
1.1.	3 pontos
1.2.	3 pontos
1.3.	3 pontos
1.4.	3 pontos
2.	3 pontos
3.	5 pontos
		<hr/>
		20 pontos

GRUPO II

1.	3 pontos
2.	5 pontos
3.		
3.1.	3 pontos
3.2.	6 pontos
4.	5 pontos
5.	5 pontos
6.	3 pontos
		<hr/>
		30 pontos

GRUPO III

1.	3 pontos
2.	3 pontos
3.	3 pontos
4.		
4.1.	2 pontos
4.2.	2 pontos
5.	3 pontos
6.	4 pontos
		<hr/>
		20 pontos

GRUPO IV

.....		30 pontos
		<hr/>
		30 pontos

TOTAL **100 pontos**



Prova Final de Português

2.º Ciclo do Ensino Básico

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

Prova 61/2.ª Fase

Critérios de Classificação

11 Páginas

2015

VERSÃO DE TRABALHO

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta restrita ou uma resposta extensa escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

Apenas será considerada correta a grafia que seguir o que se encontra previsto no Acordo Ortográfico de 1990 (atualmente em vigor).

Itens de seleção

Nos itens de escolha múltipla, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de ordenação, a cotação do item só é atribuída às respostas em que a sequência esteja integralmente correta e completa. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de associação, a cotação do item só é atribuída às respostas em que a associação esteja totalmente correta e completa. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Itens de construção

Nos itens de completamento e nos de resposta curta, a cotação do item só é atribuída às respostas totalmente corretas. Podem ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

A classificação das respostas aos itens cujos critérios se apresentam organizados por níveis de desempenho resulta da pontuação do nível de desempenho em que forem enquadradas e da aplicação dos critérios de desvalorização definidos para situações específicas.

Nas respostas classificadas por níveis de desempenho, se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou as interpretações constantes dos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo relativos a cada item implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

Nos itens de resposta restrita, as respostas são classificadas tendo em conta, além do conteúdo, a organização e a correção da expressão escrita nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático.

No domínio da organização e correção da expressão escrita, considera-se, em cada resposta, o número de ocorrências de erro nos planos indicados, com a combinação seguinte:

- **conjunto A:** planos ortográfico e de pontuação;
- **conjunto B:** planos lexical, morfológico e sintático.

No plano ortográfico, incluem-se também os erros de acentuação e de translineação, bem como o uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial. É contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial).

No item de resposta extensa que constitui o Grupo IV, a cotação é distribuída pelos parâmetros Tema e Tipologia, Coerência e Pertinência da Informação, Estrutura e Coesão, Morfologia e Sintaxe, Repertório Vocabular, Ortografia.

Uma resposta que não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e à tipologia textual é classificada com zero pontos em todos os parâmetros.

Neste item, estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

A indicação de um número mínimo de 140 e de um número máximo de 200 palavras, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica:

- a desvalorização de 1 ponto, se a extensão do texto for de 116 a 139 ou de 201 a 224 palavras;
- a desvalorização de 2 pontos, se a extensão do texto for de 47 a 115 palavras ou superior a 224 palavras;
- a desvalorização total, se a extensão do texto for inferior a 47 palavras (1/3 do limite mínimo).

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2015/).

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I

1.1. 3 pontos

Chave: individual de um aluno com 15 anos.

1.2. 3 pontos

Chave: motivar.

1.3. 3 pontos

Chave: ser enviados através da internet.

1.4. 3 pontos

Chave: presença dos dez finalistas apurados.

2. 3 pontos

Chave: B, C, A

3. 5 pontos

Níveis	Descritores	Pontuação
3	Identifica três capacidades. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de, no máximo, três erros no total dos conjuntos, desde que apenas um seja do conjunto B.	5
2	Identifica três capacidades. Produz um discurso inteligível, embora com ocorrência de dois ou mais erros do conjunto B ou de quatro ou mais erros no total dos conjuntos. OU Identifica duas capacidades. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de, no máximo, três erros no total dos conjuntos, desde que apenas um seja do conjunto B.	3
1	Identifica duas capacidades. Produz um discurso inteligível, embora com ocorrência de dois ou mais erros do conjunto B ou de quatro ou mais erros no total dos conjuntos. OU Identifica uma capacidade. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de, no máximo, três erros no total dos conjuntos, desde que apenas um seja do conjunto B.	1

Exemplo de resposta

As capacidades que o concurso permite aperfeiçoar são: a dicção / a colocação da voz / a projeção da voz / a noção de ritmo na leitura.

GRUPO II

1. 3 pontos

Chave:

5	4	2	6	1	3
---	---	---	---	---	---

2. 5 pontos

Níveis	Descritores	Pontuação
3	Conta o que aconteceu, por palavras próprias e de forma completa. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de, no máximo, três erros no total dos conjuntos, desde que apenas um seja do conjunto B.	5
2	Conta o que aconteceu, por palavras próprias e de forma completa. Produz um discurso inteligível, embora com ocorrência de dois ou mais erros do conjunto B ou de quatro ou mais erros no total dos conjuntos. OU Conta o que aconteceu, por palavras próprias, mas de forma incompleta. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de, no máximo, três erros no total dos conjuntos, desde que apenas um seja do conjunto B.	3
1	Conta o que aconteceu, por palavras próprias, mas de forma incompleta. Produz um discurso inteligível, embora com ocorrência de dois ou mais erros do conjunto B ou de quatro ou mais erros no total dos conjuntos. OU Limita-se a transcrever, com eventuais incorreções, a passagem que corresponde ao que aconteceu.	1

Exemplo de resposta

Charlie achou dinheiro na rua e comprou duas tabletes de chocolate. Na segunda tablete, encontrou o Bilhete Dourado e foi, então, rodeado por muitas pessoas. O senhor da loja salvou-o (e ele correu para casa).

3.1. 3 pontos

Chave: Comparação.

3.2. 6 pontos

Níveis	Descritores	Pontuação
3	Relaciona o modo como Charlie entrou em casa com o que sentia naquele momento. Produce um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de, no máximo, três erros no total dos conjuntos, desde que apenas um seja do conjunto B.	6
2	Relaciona o modo como Charlie entrou em casa com o que sentia naquele momento. Produce um discurso inteligível, embora com ocorrência de dois ou mais erros do conjunto B ou de quatro ou mais erros no total dos conjuntos. OU Relaciona, de forma imprecisa, o modo como Charlie entrou em casa com o que sentia naquele momento. Produce um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de, no máximo, três erros no total dos conjuntos, desde que apenas um seja do conjunto B.	4
1	Relaciona, de forma imprecisa, o modo como Charlie entrou em casa com o que sentia naquele momento. Produce um discurso inteligível, embora com ocorrência de dois ou mais erros do conjunto B ou de quatro ou mais erros no total dos conjuntos.	2

Exemplo de resposta

Charlie sentia-se tão feliz com a descoberta do Bilhete Dourado que entrou em casa repentinamente e aos gritos.

4. 5 pontos

Níveis	Descritores	Pontuação
3	Explicita em que consistiu o «momento mágico». Produce um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de, no máximo, três erros no total dos conjuntos, desde que apenas um seja do conjunto B.	5
2	Explicita em que consistiu o «momento mágico». Produce um discurso inteligível, embora com ocorrência de dois ou mais erros do conjunto B ou de quatro ou mais erros no total dos conjuntos. OU Explicita, de forma imprecisa, em que consistiu o «momento mágico». Produce um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de, no máximo, três erros no total dos conjuntos, desde que apenas um seja do conjunto B. OU Limita-se a transcrever, com eventuais incorreções, a passagem do texto que explicita em que consistiu o «momento mágico».	3
1	Explicita, de forma imprecisa, em que consistiu o «momento mágico». Produce um discurso inteligível, embora com ocorrência de dois ou mais erros do conjunto B ou de quatro ou mais erros no total dos conjuntos.	1

Exemplo de resposta

Tratou-se do momento em que ninguém se mexia ou falava e em que houve silêncio absoluto no quarto (durante cerca de dez segundos).

5. 5 pontos

Níveis	Descritores	Pontuação
3	Refere quatro comportamentos do avozinho Zé. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de, no máximo, três erros no total dos conjuntos, desde que apenas um seja do conjunto B.	5
2	Refere quatro comportamentos do avozinho Zé. Produz um discurso inteligível, embora com ocorrência de dois ou mais erros do conjunto B ou de quatro ou mais erros no total dos conjuntos. OU Refere três comportamentos do avozinho Zé. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de, no máximo, três erros no total dos conjuntos, desde que apenas um seja do conjunto B.	3
1	Refere três comportamentos do avozinho Zé. Produz um discurso inteligível, embora com ocorrência de dois ou mais erros do conjunto B ou de quatro ou mais erros no total dos conjuntos. OU Refere dois comportamentos do avozinho Zé. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de, no máximo, três erros no total dos conjuntos, desde que apenas um seja do conjunto B.	1

Exemplo de resposta

O avozinho Zé levantou os braços/gritou/levantou-se da cama/deu um pulo/saltou para o chão/começou a dançar.

6. 3 pontos

Chave: «(-) Mostra ao teu pai o quinto e último Bilhete Dourado do mundo!» (linhas 40 e 41).

Níveis	Descritores	Pontuação
2	Transcreve a frase, respeitando as normas de transcrição.	3
1	Transcreve a frase, desrespeitando as normas de transcrição.	2

Nota – Considera-se que respeitam as normas de transcrição as respostas que apresentam as aspas e a sequência das palavras do texto sem omissões, alterações ou incorreções ortográficas.

GRUPO III

1. 3 pontos

Chave: folha; folhear; folheto.

2. 3 pontos

Chave: tinhas partido; estivesse; traz.

Níveis	Descritores	Pontuação
3	Completa corretamente as três frases.	3
2	Completa corretamente duas frases.	2
1	Completa corretamente uma frase.	1

Nota – O imperativo «traz» pode ser substituído pela forma do presente do conjuntivo com valor imperativo «traga».

3. 3 pontos

Chave: Pronome.

4.1. 2 pontos

Chave: O rapaz contou-a ao pai.

Nota – A ocorrência de erros de transcrição não implica a desvalorização da resposta.

4.2. 2 pontos

Chave: Quem lhe mostrou o bilhete?

Nota – A ocorrência de erros de transcrição não implica a desvalorização da resposta.

5. 3 pontos

Chave: Nós demos os parabéns àquele rapaz.

6. 4 pontos

Chave: O bilhete especial foi descoberto pelo rapaz.

Níveis	Descritores	Pontuação
3	Reescreve a frase na forma passiva, procedendo às alterações seguintes: – utilização correta do pretérito perfeito do verbo auxiliar «ser»; – utilização da forma irregular do particípio passado do verbo principal «descobrir»; – utilização da contração da preposição «por» com o determinante artigo «o».	4
2	Reescreve a frase na forma passiva, procedendo a duas alterações.	2
1	Reescreve a frase na forma passiva, procedendo a uma alteração.	1

Nota – A ocorrência de erros ortográficos ou de transcrição não implica a desvalorização da resposta.

GRUPO IV

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Tema e Tipologia	A	<p>Cumprimento integral da instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (escreve um texto no qual conta como recebeu um bilhete e como realizou um sonho a partir do mesmo); <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto (texto narrativo, com elementos marcadamente narrativos). 	N Í V	<p>Cumprimento parcial da instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (texto com alguns desvios temáticos); <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto (texto de tipo híbrido, mas predominantemente narrativo). 	N Í V	<p>Cumprimento da instrução de forma insuficiente quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (texto abordando o tema dado de forma muito vaga ou abordando-o num plano secundário); <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto (texto híbrido, sem predomínio das características do texto narrativo). <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Cumprimento apenas de uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p>
	B	<p>Redige um texto que integra uma situação inicial, o seu desenvolvimento e um desfecho, um momento de diálogo e um título adequado.</p> <p>Produz um discurso coerente:</p> <ul style="list-style-type: none"> com informação pertinente; com progressão temática evidente; com abertura, desenvolvimento e desenlace adequados. 	E L I N	<p>Redige um texto que respeita parcialmente os tópicos dados, com alguns desvios e com alguma ambiguidade.</p> <p>Produz um discurso globalmente coerente, com lacunas ou com algumas insuficiências que não afetam a lógica do conjunto.</p>	E L I N	<p>Redige um texto que desrespeita quase totalmente os tópicos dados.</p> <p>Produz um discurso inconsistente, com informação ambígua ou confusa.</p>
Estrutura e Coesão	C	<p>Redige um texto bem estruturado e articulado.</p> <p>Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...) de acordo com a estrutura textual definida.</p> <p>Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> usa processos variados de articulação interfrásica; recorre, em particular, a conectores diversificados (de tempo, de sequencialização...); assegura a manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais...); garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto. <p>Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.</p>	T E R C A L A R	<p>Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória.</p> <p>Segmenta assistematicamente as unidades de discurso.</p> <p>Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores; assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção de cadeias de referência; garante, com algumas descontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação ao longo do texto. <p>Pontua sem seguir sistematicamente as regras.</p>	T E R C A L A R	<p>Redige um texto sem estruturação aparente.</p> <p>Organiza o texto de forma muito elementar ou indiscernível, com repetições e com lacunas geradoras de rupturas de coesão.</p> <p>Pontua de forma assistemática, infringindo regras elementares.</p>

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Morfologia e Sintaxe	D	<p>Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas e complexas.</p> <p>Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção...).</p>	NÍVEL INTERCALAR	<p>Manifesta um domínio aceitável no uso de estruturas sintáticas diferentes e recorre a algumas das estruturas complexas mais frequentes.</p> <p>Apresenta incorreções pontuais nos processos de conexão intrafrásica.</p>	NÍVEL INTERCALAR	<p>Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas, usando predominantemente a parataxe.</p> <p>Apresenta muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto.</p>
	E	<p>Utiliza vocabulário variado e adequado.</p> <p>Procede a uma seleção intencional de vocabulário para expressar cambiantes de sentido.</p>		<p>Utiliza vocabulário adequado, mas comum e com algumas confusões pontuais.</p> <p>Recorre a um vocabulário elementar para expressar cambiantes de sentido.</p>		<p>Utiliza vocabulário restrito e redundante, recorrendo sistematicamente a lugares-comuns (com prejuízo da comunicação).</p>
Ortografia	F	<p>Não dá erros ortográficos ou dá apenas um erro em cerca de 100 palavras.</p>		<p>Dá quatro ou cinco erros ortográficos em cerca de 100 palavras.</p>		<p>Dá de dez a treze erros ortográficos em cerca de 100 palavras.</p>

Nota 1 – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo aluno fique aquém do que é exigido para o nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

Nota 2 – No âmbito do parâmetro F – Ortografia –, consideram-se também:

- os erros de acentuação;
- os erros de translineação;
- o uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial.

COTAÇÕES

GRUPO I

1.		
1.1.	3 pontos
1.2.	3 pontos
1.3.	3 pontos
1.4.	3 pontos
2.	3 pontos
3.	5 pontos
		<hr/>
		20 pontos

GRUPO II

1.	3 pontos
2.	5 pontos
3.		
3.1.	3 pontos
3.2.	6 pontos
4.	5 pontos
5.	5 pontos
6.	3 pontos
		<hr/>
		30 pontos

GRUPO III

1.	3 pontos
2.	3 pontos
3.	3 pontos
4.		
4.1.	2 pontos
4.2.	2 pontos
5.	3 pontos
6.	4 pontos
		<hr/>
		20 pontos

GRUPO IV

.....		30 pontos
		<hr/>
		30 pontos

TOTAL **100 pontos**