



————— **Página em branco** —————

Página em branco

GRUPO I

Lê o texto. Se necessário, consulta as notas.

Há muitas histórias conhecidas sobre amizades especiais entre animais. Algumas delas são relações inesperadas e curiosas. Muitos animais tornam-se amigos improváveis de outros, pois descobrem que as suas hipóteses de sobrevivência aumentam simplesmente por ficarem perto deles. Vejamos alguns exemplos.

✓ O lindo peixe-palhaço limpa os tentáculos das anémonas¹, comendo seres daninhos. Apesar da sua beleza, está coberto por um muco pegajoso que o protege das toxinas² da anémona.

✓ Os peixes visitam os recifes de coral³, onde os camarões limpadores se reúnem em grupos. Os peixes sabem exatamente onde devem ir e os camarões adoram o que fazem. Agarram-se aos peixes quando estes passam e usam as suas minúsculas pinças para apanharem os parasitas da pele dos peixes. Comem esses parasitas, juntamente com escamas mortas.

✓ O pássaro-do-mel desafia repetidamente o texugo melífago⁴, levando a que este comece a persegui-lo. Aos poucos, o pássaro conduz o texugo até uma colmeia, onde este se delicia com o mel, enquanto o pássaro come sofregamente as larvas e a cera.

✓ As avestruzes possuem olhos enormes e, por isso, têm uma visão fantástica. As zebras têm um ouvido extremamente apurado e um ótimo sentido do olfato. Juntas, possuem os instrumentos perfeitos para se defenderem dos inimigos que possam querer surpreendê-las.

Yoyo Books, *Guia do Explorador – Animais Espantosos*,
trad. Cristina Soeiro, Editor Marus, 2012, pp. 18-19 (adaptado)

NOTAS

- ¹ *anêmonas* – animais marinhos que possuem uma coroa de tentáculos, o que lhes dá uma aparência de flor.
- ² *toxinas* – substâncias venenosas.
- ³ *recifes de coral* – formações rochosas de cor geralmente branca ou avermelhada.
- ⁴ *melífago* – que se alimenta de mel.

Responde às questões seguintes, de acordo com o sentido do texto.

1. Assinala com **X**, de **1.1.** a **1.4.**, a opção correta que completa cada frase.

1.1. Na expressão «relações inesperadas» (linha 2), a palavra sublinhada significa

- imprevistas.
- inadmissíveis.
- impossíveis.
- inadequadas.

1.2. O muco pegajoso que cobre o corpo do peixe-palhaço permite-lhe

- percorrer os recifes de coral.
- libertar-se dos seres daninhos.
- mostrar a sua beleza aos camarões.
- defender-se das toxinas da anémona.

1.3. Os camarões cuidam da

- alimentação dos peixes.
- defesa dos corais.
- limpeza dos peixes.
- preservação dos corais.

1.4. Na expressão «come sufregamente» (linhas 16-17), a palavra sublinhada significa

- com muito cuidado.
- com bastante calma.
- com algum equilíbrio.
- com muita pressa.

2. Preenche cada espaço com uma das palavras do quadro seguinte, de acordo com a informação do texto.

iguais próximos diferentes inimigos afastados

As zebras e as avestruzes são animais que se mantêm _____, pois cada um deles tem sentidos _____ bem desenvolvidos, conseguindo prever a aproximação dos _____.

3. Qual dos títulos apresentados a seguir escolherias para o texto?

Justifica a tua escolha.

Ligações surpreendentes

Laços de sobrevivência

GRUPO II

Lê o texto.

O galo acordou muito bem-disposto e, como o dia estava lindo, mais bem-disposto ficou. Empoleirado no tronco de uma árvore pôs-se a cantar alegremente:

– Có-có-ri-có!

5 Os outros animais ainda dormiam nos ninhos e nas tocas. Mas, assim que o ouviram, acordaram, e até o mais preguiçoso dos coelhos saltou para o grande tapete de erva tenra onde ele e a família gostavam de comer.

– Bom dia, galo! E parabéns!

– Parabéns porquê?

10 – Porque cantas cada vez melhor e hoje estás inspirado.

– É verdade. Num dia assim, de céu azul e sol radioso tudo brilha, e só apetece cantar e dançar.

Nesse momento ouviu-se a voz da raposa, de quem todos tinham medo, mas que desta vez soava amigável.

15 – Olá, primo galo, está bom?

À cautela, o galo não desceu do tronco onde se empoleirara e lá de cima respondeu:

– Bem, obrigado. E a prima, tem passado bem?

20 – Tenho passado o melhor possível e hoje então venho radiante porque trago uma novidade que vai dar alegria a todos.

– E o que é? – perguntou o galo desconfiadíssimo.

25 – Ontem houve uma reunião em que participaram quase todos os animais que vivem nestas paragens e tomaram uma decisão importante. A partir de hoje não há mais zangas entre nós e já não nos comemos uns aos outros. Passamos a ser amigos e a viver em paz.

O galo percebeu imediatamente que ela mentia. Aquela história era mais um estratagema para lhe ferrar o dente. Preferiu no entanto fingir que acreditara e continuou no seu poleiro. A raposa, que estava cheia de fome e já sentia crescer água na boca, insistiu:

30 – Estou tão contente que gostava de o convidar para vir comigo dar um passeio pelos campos. Desça daí, primo galo, aceite o convite de uma boa amiga.

Ele fingiu que não a ouvira por estar entretido a ver qualquer coisa no caminho que vinha dar àquele pasto. A raposa estranhou que ele esticasse o pescoço.

– O que está a ver, primo galo?

35 – Um grupo que com certeza vem ter connosco para a festa da amizade.

– E quem são?

– Caçadores com uma matilha de cães.

Se a raposa pudesse mudar de cor, certamente tinha empalidecido. Assustadíssima, falou com voz alterada:

40 – Parece que o primo não tem vontade nenhuma de passear comigo, por isso vou passear sozinha.

De rabo entre as pernas, pôs-se em fuga. O galo ainda lhe gritou:

– Então não espera pelos amigos cães? Tem medo deles mesmo depois do acordo que fizeram os animais?

45 – O problema é que eles podem ainda não saber nada dessa reunião. Adeus, adeus.

Deitou a correr sem olhar para trás e o galo ficou às gargalhadas.

– Coitada da prima raposa! Caiu na ratoeira que tinha preparado para mim.

Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada, «A raposa mentirosa e o galo espertalhão»,
in *A Raposa Azul*, Lisboa, Editorial Caminho, 2014, pp. 12-15

Responde às questões seguintes, de acordo com o sentido do texto.

1. Ordena, de 1 a 5, os momentos da narrativa.

- A raposa contou ao galo uma história inventada.
- A raposa teve medo e fugiu.
- O galo percebeu que a raposa mentia.
- A raposa cumprimentou o galo com voz amigável.
- O galo fingiu que viu cães e caçadores.

2. Relê o texto da linha 22 à linha 25 e completa a frase seguinte.

A _____ tentou enganar o _____
inventando que tinha havido uma _____,
em que todos os animais tinham decidido acabar com as
zangas entre si.

3. Assinala com **X**, de **3.1.** a **3.3.**, a opção correta.

3.1. A raposa utilizou uma voz amigável, ao dirigir-se ao galo, porque

- queria conquistar a confiança do galo.
- sentia medo dos outros animais.
- estava contente com o sol radioso.
- tinha vontade de cantar e dançar.

3.2. A expressão «voz alterada» (linha 39) revela que a raposa estava

- confiante.
- animada.
- nervosa.
- rouca.

3.3. Com a expressão «Coitada da prima raposa!» (linha 48), o galo mostra

- verdadeira inquietação.
- falsa preocupação.
- verdadeira admiração.
- falsa satisfação.

4. Explica, por palavras tuas, o sentido da expressão

«era mais um estratagema para lhe ferrar o dente» (linhas 26-27).

5. Após o convite para o passeio, a raposa ficou intrigada com a atitude do galo.

Transcreve do texto a frase que prova que a afirmação anterior é verdadeira.

6. «De rabo entre as pernas, pôs-se em fuga.» (linha 42)

Por que razão teve a raposa essa reação?

7. No quadro seguinte, as expressões sublinhadas permitem localizar as situações no espaço ou no tempo.

Assinala com **X**, em cada linha, a opção correta.

Expressões	Informação	
	Espaço	Tempo
A – «Empoleirado <u>no tronco de uma árvore...</u> » (linha 2)		
B – « <u>Nesse momento</u> ouviu-se a voz da raposa...» (linha 13)		
C – « <u>Ontem</u> houve uma reunião...» (linha 22)		

GRUPO III

1. Preenche os espaços com os sinais de pontuação adequados.

Ao ver o galo empoleirado a rã perguntou

Avistas muita coisa aí de cima

Claro exclamou o galo

2. Assinala com **X** o conjunto em que todas as palavras pertencem à mesma família.

galo
galináceo
galinheiro
galopar

A

acampar
campestre
campainha
descampado

B

dentição
dentadura
desdentado
dentista

C

3. Identifica o grau do adjetivo na frase seguinte.

O galo era desconfiadíssimo.

4. Assinala com **X** a classe de palavras a que pertence cada palavra sublinhada.

	Nome	Verbo
A – Os animais dormiam nas <u>tocas</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B – Na aula de música, <u>tocas</u> flauta ou piano?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C – Durante o dia, eu <u>passeio</u> muito pelo campo!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D – Os animais deram um <u>passeio</u> pelo bosque.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Das palavras sublinhadas, no texto seguinte, seleciona **apenas** as que são determinantes e regista-as no espaço correspondente.

Aquele coelho era o mais preguiçoso da floresta. Ele adorava deitar-se no tapete de relva. Aquilo até parecia um colchão. A mãe coelha, à porta da sua toca, sorria.

**Determinante
artigo**



**Determinante
possessivo**



**Determinante
demonstrativo**



6. Rodeia o sujeito, na frase seguinte.

Todos os animais ficaram alegres.

FIM DO CADERNO 1

GRUPO IV

Na história que leste, o galo, para afastar a raposa, enganou-a.

Imagina que, na manhã seguinte e depois de pensar melhor, o galo chamou a raposa para lhe propor um acordo.

Escreve uma história, na qual contes o que aconteceu.

O teu texto, com um mínimo de 90 palavras, deve incluir:

- um momento de diálogo;
- um título adequado.

Não assines o teu texto.



Prova Final de Português

1.º Ciclo do Ensino Básico

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

Prova 41/2.ª Fase

Critérios de Classificação

11 Páginas

2015

VERSÃO DE TRABALHO

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta restrita ou uma resposta extensa escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de dois pontos.

Apenas será considerada correta a grafia que seguir o que se encontra previsto no Acordo Ortográfico de 1990 (atualmente em vigor).

Itens de seleção

Nos itens de escolha múltipla, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de ordenação, a cotação do item só é atribuída às respostas em que a sequência esteja integralmente correta e completa. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de associação e nos de completamento, a cotação dos itens só é atribuída às respostas em que a associação ou o completamento estejam totalmente corretos e completos. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Itens de construção

Nos itens de completamento e nos de resposta curta, a cotação do item só é atribuída às respostas totalmente corretas. Podem ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

A classificação das respostas aos itens cujos critérios se apresentam organizados por níveis de desempenho resulta da pontuação do nível de desempenho em que forem enquadradas e da aplicação dos critérios de desvalorização definidos para situações específicas.

Nas respostas classificadas por níveis de desempenho, se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou as interpretações constantes dos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo relativos a cada item implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

Nos itens de resposta restrita, as respostas são classificadas tendo em conta, além do conteúdo, a organização e a correção da expressão escrita nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático.

No domínio da organização e correção da expressão escrita, considera-se, em cada resposta, o número de ocorrências de erro nos planos indicados, com a combinação seguinte:

- conjunto A: planos ortográfico e de pontuação;
- conjunto B: planos lexical, morfológico e sintático.

No plano ortográfico, incluem-se os erros de acentuação e de translineação, bem como o uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial. É contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial).

No item de resposta extensa que constitui o Grupo IV, a cotação é distribuída pelos parâmetros Tema e Tipologia, Coerência e Pertinência da Informação, Estrutura e Coesão, Morfologia e Sintaxe, Repertório Vocabular, Ortografia.

Uma resposta que não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e à tipologia textual é classificada com zero pontos em todos os parâmetros.

Neste item, estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

A indicação de um número mínimo de 90 palavras, para a elaboração da resposta, significa que o limite explicitado corresponde ao requisito relativo à extensão de texto e deve ser respeitado. O incumprimento desse limite implica:

- a desvalorização de 1 ponto, se a extensão do texto for de 71 a 89 palavras;
- a desvalorização de 2 pontos, se a extensão do texto for de 30 a 70 palavras;
- a desvalorização total, se a extensão do texto for inferior a 30 palavras (1/3 do limite mínimo).

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2015/).

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I

1.1. 3 pontos

Chave: imprevistas.

1.2. 3 pontos

Chave: defender-se das toxinas da anémoma.

1.3. 3 pontos

Chave: limpeza dos peixes.

1.4. 3 pontos

Chave: com muita pressa.

2. 3 pontos

Chave: próximos, diferentes, inimigos

Níveis	Descritores	Pontuação
3	Indica, inequivocamente, um dos títulos, justificando a escolha de forma plausível e completa. Produce um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de, no máximo, quatro erros no total dos conjuntos, desde que apenas dois sejam do conjunto B.	5
2	Indica, inequivocamente, um dos títulos, justificando a escolha de forma plausível e completa. Produce um discurso inteligível, embora com ocorrência de três ou mais erros do conjunto B ou de cinco ou mais erros no total dos conjuntos. OU Indica, inequivocamente, um dos títulos, justificando a escolha de forma incompleta. Produce um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de, no máximo, quatro erros no total dos conjuntos, desde que apenas dois sejam do conjunto B.	3
1	Indica, inequivocamente, um dos títulos, justificando a escolha de forma incompleta. Produce um discurso inteligível, embora com ocorrência de três ou mais erros do conjunto B ou de cinco ou mais erros no total dos conjuntos.	1

Exemplo de resposta

Eu escolheria o título «Ligações surpreendentes», porque o texto apresenta vários exemplos de ligações entre animais que são inesperadas e que me surpreenderam.

OU

Eu escolheria o título «Laços de sobrevivência», (porque me parece mais adequado,) uma vez que, ao longo do texto, são evidenciados alguns exemplos de uniões entre animais que retiram vantagem da sua «amizade». Esta vantagem garante-lhes a sobrevivência.

GRUPO II

1. 3 pontos

Chave: ② ⑤ ③ ① ④

2. 3 pontos

Chave: raposa, galo, reunião.

3.1. 3 pontos

Chave: queria conquistar a confiança do galo.

3.2. 3 pontos

Chave: nervosa.

3.3. 3 pontos

Chave: falsa preocupação.

4. 5 pontos

Níveis	Descritores	Pontuação
3	Explica, por palavras próprias e de forma completa, o sentido da expressão. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de, no máximo, quatro erros no total dos conjuntos, desde que apenas dois sejam do conjunto B.	5
2	Explica, por palavras próprias e de forma completa, o sentido da expressão. Produz um discurso inteligível, embora com ocorrência de três ou mais erros do conjunto B ou de cinco ou mais erros no total dos conjuntos. OU Explica, de forma incompleta, o sentido da expressão. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de, no máximo, quatro erros no total dos conjuntos, desde que apenas dois sejam do conjunto B.	3
1	Explica, de forma incompleta, o sentido da expressão. Produz um discurso inteligível, embora com ocorrência de três ou mais erros do conjunto B ou de cinco ou mais erros no total dos conjuntos.	1

Exemplo de resposta

A expressão significa que a raposa tinha arranjado mais um plano para tentar comer o galo.

5. 2 pontos

Chave: («)A raposa estranhou que ele esticasse o pescoço.(»)

Níveis	Descritores	Pontuação
2	Transcreve a frase sem incorreções.	2
1	Transcreve a frase com incorreções.	1

6. 5 pontos

Níveis	Descritores	Pontuação
3	Explica, de forma completa, o motivo da reação da raposa. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de, no máximo, quatro erros no total dos conjuntos, desde que apenas dois sejam do conjunto B.	5
2	Explica, de forma completa, o motivo da reação da raposa. Produz um discurso inteligível, embora com ocorrência de três ou mais erros do conjunto B ou de cinco ou mais erros no total dos conjuntos. OU Explica, de forma imprecisa, o motivo da reação da raposa. Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de, no máximo, quatro erros no total dos conjuntos, desde que apenas dois sejam do conjunto B.	3
1	Explica, de forma imprecisa, o motivo da reação da raposa. Produz um discurso inteligível, embora com ocorrência de três ou mais erros do conjunto B ou de cinco ou mais erros no total dos conjuntos.	1

Exemplo de resposta

A raposa fugiu, muito assustada / com medo, pois acreditou que se aproximavam caçadores com uma matilha de cães para a caçarem.

7. 3 pontos

Chave:

- A – espaço
- B – tempo
- C – tempo

GRUPO III

1. 5 pontos

Chave:

Ao ver o galo empoleirado a rã perguntou

Avistas muita coisa aí de cima

Claro exclamou o galo

Níveis	Descritores	Pontuação
3	Pontua o texto utilizando corretamente sete ou oito sinais de pontuação.	5
2	Pontua o texto utilizando corretamente cinco ou seis sinais de pontuação.	3
1	Pontua o texto utilizando corretamente três ou quatro sinais de pontuação.	1

2. 3 pontos

Chave: C

3. 3 pontos

Chave: (Grau) superlativo absoluto sintético.

Nota – A ocorrência de erros ortográficos não implica a desvalorização da resposta.

4. 3 pontos

Chave:

A – nome

B – verbo

C – verbo

D – nome

5. 3 pontos

Chave: um, sua, Aquele OU aquele

Nota – A ocorrência de erros ortográficos não implica a desvalorização da resposta.

6. 3 pontos

Chave: Todos os animais

GRUPO IV

ESCRITA

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Tema e Tipologia	A	<p>Cumpe integralmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (acordo entre o galo e a raposa); <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto – texto narrativo. <p>Redige um texto que integra um título adequado e um momento de diálogo.</p>	N Í V E	<p>Cumpe parcialmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema; <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto. <p>Redige um texto que respeita parcialmente os tópicos dados.</p>	N Í V E	<p>Cumpe a instrução de forma insuficiente quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (texto abordando o tema dado de forma muito vaga ou abordando-o num plano secundário); <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto (texto híbrido, sem predomínio das características do texto narrativo). <p>OU</p> <p>Cumpe apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p> <p>Redige um texto que desrespeita os tópicos dados.</p>
	B	<p>Produz um discurso coerente:</p> <ul style="list-style-type: none"> com informação pertinente; com progressão temática evidente; com uma sequência que contemple a apresentação do cenário e das personagens, o desenvolvimento da ação e a conclusão. 	L I N	<p>Produz um discurso globalmente coerente, com lacunas ou com algumas insuficiências que não afetam a lógica do conjunto.</p>	L I N	<p>Produz um discurso inconsistente, com informação ambígua ou confusa.</p>
Estrutura e Coesão	C	<p>Redige um texto bem estruturado e articulado.</p> <p>Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...), de acordo com a estrutura textual definida.</p> <p>Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> usa processos variados de articulação interfrásica; recorre, em particular, a conectores diversificados (de tempo, de sequencialização...); assegura a manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais...); garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto. <p>Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.</p>	T E R C A L A R	<p>Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória.</p> <p>Segmenta assystematicamente as unidades de discurso.</p> <p>Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores; assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção de cadeias de referência; garante, com algumas descontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação ao longo do texto. <p>Pontua sem seguir sistematicamente as regras.</p>	T E R C A L A R	<p>Redige um texto sem estruturação aparente.</p> <p>Organiza o texto de forma muito elementar ou indiscernível, com repetições e com lacunas geradoras de ruturas de coesão.</p> <p>Pontua de forma assystemática, infringindo regras elementares.</p>

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Morfologia e Sintaxe	D	Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas e complexas.	NÍVEL INTERCALAR	Manifesta um domínio aceitável no uso de estruturas sintáticas diferentes e recorre a algumas das estruturas complexas mais frequentes.	NÍVEL	Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas, usando predominantemente a parataxe.
		Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal...).		Apresenta incorreções nos processos de conexão intrafrásica, mas que não afetam a inteligibilidade do texto.		Apresenta muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto.
Repertório Vocabular	E	Utiliza vocabulário variado e adequado.		Utiliza vocabulário comum adequado, embora com algumas confusões pontuais.	NÍVEL	Utiliza vocabulário restrito e redundante, recorrendo sistematicamente a lugares-comuns (com prejuízo da comunicação).
		Escreve com correção ortográfica ou com eventual ocorrência de um erro em 50 palavras.	Escreve com alguns erros ortográficos, cuja frequência se mantém na proporção de 4 erros em 50 palavras.	Escreve com um elevado número de erros ortográficos, cuja frequência se mantém na proporção mínima de 7 erros em 50 palavras.		
Ortografia	F					

Nota 1 – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo aluno fique aquém do que é exigido para o nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

Nota 2 – Parâmetro F.

A repetição de um erro de ortografia na mesma palavra ou de um erro padronizável em função de uma categoria (por exemplo, a desinência da primeira pessoa do plural do presente do indicativo separada da vogal temática por hífen, como em *estuda-mos*) deve ser contabilizada como uma única ocorrência.

COTAÇÕES

GRUPO I

1.		
1.1.	3 pontos
1.2.	3 pontos
1.3.	3 pontos
1.4.	3 pontos
2.	3 pontos
3.	5 pontos
		<hr/>
		20 pontos

GRUPO II

1.	3 pontos
2.	3 pontos
3.		
3.1.	3 pontos
3.2.	3 pontos
3.3.	3 pontos
4.	5 pontos
5.	2 pontos
6.	5 pontos
7.	3 pontos
		<hr/>
		30 pontos

GRUPO III

1.	5 pontos
2.	3 pontos
3.	3 pontos
4.	3 pontos
5.	3 pontos
6.	3 pontos
		<hr/>
		20 pontos

GRUPO IV

.....	30 pontos
	<hr/>
	30 pontos

TOTAL **100 pontos**