



EXAME FINAL NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

Prova Escrita de Alemão

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

Prova 501/1.ª Fase

8 Páginas

Duração da Prova: 120 minutos. Tolerância: 30 minutos.

2014

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

É permitida a consulta de dicionários unilingues ou bilingues, sem restrições nem especificações.

Não é permitido o uso de corretor. Deve riscar aquilo que pretende que não seja classificado.

Para cada resposta, identifique a atividade e o item.

Apresente as suas respostas de forma legível.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

Responda, preferencialmente, aos itens pela ordem em que se apresentam, dado que cada um deles se integra numa sequência que contribui para a realização da tarefa final.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como, por exemplo, o seu nome.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

Sugestão de distribuição do tempo de realização da prova:

Atividade A	20 minutos
Atividade B	50 minutos
Atividade C	40 minutos
Revisão geral	10 minutos

O jornal *Berliner Zeitung* publica textos sobre os hábitos televisivos dos jovens.

Como tarefas finais (C), espera-se que:

- escolha um programa televisivo e justifique a sua opção;
- escreva um texto sobre a importância da televisão na ocupação dos seus tempos livres.

As atividades **A.** e **B.** ajudam a preparar essas tarefas.

A.

1. Ordnen Sie die Sätze den Kategorien in der Tabelle zu.

Schreiben Sie nur die Buchstaben und die Zahlen.

(a) Intention äußern	(b) Meinung ausdrücken	(c) Tagesablauf beschreiben

- | | |
|---|---|
| (1) <i>CSI</i> finde ich sehr spannend. | (6) Ich habe vor, zu Hause zu bleiben. |
| (2) Um 20 Uhr schalte ich den Fernseher ein. | (7) Morgen werde ich <i>Alarm für Cobra 11</i> sehen. |
| (3) Was für ein toller Fernsehabend! | (8) Ich denke, dass Realityshows langweilig sind. |
| (4) Ich will Schauspieler werden. | (9) Nach der Schule surfe ich im Internet. |
| (5) Ich glaube, die Zuschauer können viel lernen. | |

2. Ergänzen Sie die Sätze.

Schreiben Sie zu jeder Zahl nur einen Buchstaben.

2.1. Die Serie *Alarm für Cobra 11* beschreibt Kripo Autobahn, eine _____ Abteilung der Autobahnpolizei.

- (A) fiktives (B) fiktiver (C) fiktive (D) fiktiven

2.2. Die Hauptpersonen sind zwei Polizisten, _____ zusammen das Cobra-11-Team bilden.

- (A) den (B) der (C) die (D) dem

2.3. In _____ Serie werden typische Elemente des Genres Action vermischt.

- (A) diese (B) dieser (C) diesen (D) diesem

2.4. Das Team Semir und Tom ist das _____.

- (A) bekanntest (B) bekannte (C) bekannter (D) bekannteste

2.5. Zu Beginn der 9. Staffel möchte Tom nicht mehr _____ der Autobahnpolizei arbeiten.

- (A) aus (B) im (C) bei (D) für

3. Ergänzen Sie jede Lücke mit nur einem Wort aus der Tabelle. Benutzen Sie jedes Wort nur einmal.
Schreiben Sie nur die Buchstaben und die Zahlen.

Bei uns zu Hause gibt es immer Streit ums Fernsehen. Meine Mutter interessiert sich für alles, was in der Welt passiert, und sieht jeden Tag die a) . Meine Oma sieht am liebsten b) , weil sie Fußball sehr gern hat. Mein Vater mag Geschichten mit Polizisten, deswegen möchte er alle c) sehen. Meine 4-jährige Schwester sieht gerne d) , denn sie mag Mickey Maus. Und ich? Ich sehe am liebsten e) und f) , da für mich die Umwelt sehr wichtig ist und ich Humor liebe.

1) Talkshow	6) Rateshow
2) Krimis	7) Nachrichten
3) Realityshows	8) Komödien
4) Sportsendungen	9) Bücherjournal
5) Naturdokumentationen	10) Zeichentrickfilme

4. Verbinden Sie die Sätze über Fernsehshows mit einem Konnektor aus dem Kasten.
Die neuen Sätze müssen grammatisch korrekt sein.
Schreiben Sie nur die Buchstaben und die neuen Sätze.

damit	denn	als	wenn
-------	------	-----	------

- a) Kandidaten in Talentshows werden schnell vergessen. Sie haben oft zu wenig Talent.
b) Talkshows sind besonders interessant. Aktuelle Stars sind dabei.

B.

1. Lesen Sie den Text über eine Fernsehserie.

Gute Zeiten, schlechte Zeiten

Seit 20 Jahren zeigt RTL die Serie „Gute Zeiten, schlechte Zeiten“ (GZSZ). Wer die Serie einmal schaut, versteht nichts. Wer sie trotzdem ein zweites Mal sieht, will weiter gucken. Die Episoden sind klar aufgebaut, sodass man den Geschichten leicht folgen kann. Für viele Zuschauer ist „Gute Zeiten, schlechte Zeiten“ eine Sendung, die sie schon lange jeden Abend sehen.

Heute machen fast vier Millionen Zuschauer den Fernseher an, wenn um 19.40 Uhr die Titelmelodie anfängt. Und die geht so: „Ich sehe in dein Herz, sehe gute Zeiten, schlechte Zeiten – ein Leben, das neu beginnt.“

Vor allem Mädchen ab 14 Jahren sind von der Serie begeistert. Jungen sind generell nicht so fernsehinteressiert, und wenn sie fernsehen, dann muss es Action geben. Deshalb sind die Geschichten der Serie spannender und krimiähnlicher als in den Anfangsjahren.

Obwohl Zuschauer von GZSZ im Durchschnitt 43 Jahre alt sind, ist das Publikum immer noch jünger als der typische Fernsehzuschauer. Für die Sender haben Seifenopern viele Vorteile, denn sie sind preiswert in der Produktion und bringen die ganze Familie wieder vor den Fernseher. Bei den jungen Zuschauern ist das Fernsehen durch GZSZ so beliebt geworden wie das Internet.

Berliner Zeitung, 23.05.2012 (bearbeitet)

1.1. Ordnen Sie die Aussagen den Abschnitten zu.

Schreiben Sie nur die Buchstaben und die Zahlen der Abschnitte (1, 2, 3 oder 4).

- a) Eltern und ihre Kinder schauen sich zusammen Seifenopern an.
- b) Mädchen sehen die Serie lieber als Jungen.
- c) Im zwanzigsten Jahr von GZSZ ist die Serie für viele schon eine Gewohnheit.
- d) Für viele Zuschauer beginnt der Fernsehabend mit GZSZ.

1.2. Ergänzen Sie jede Lücke mit einem Wort aus dem Text.

Schreiben Sie nur die Buchstaben und die Wörter.

GZSZ handelt von den guten und schlechten Zeiten im a) und besonders die b) sehen die Serie sehr gern. Heutzutage sind die c) wie Krimis und deswegen d) . Die e) sind billig zu produzieren. Sie anzuschauen, ist bei den Jugendlichen so populär, wie im f) zu surfen.

1.3. Lesen Sie Abschnitte 1 und 2 noch einmal und ergänzen Sie folgende Sätze.

Die Sätze sollen grammatisch korrekt sein.

Schreiben Sie nur die Buchstaben und die Teilsätze.

- a) Man kann den Geschichten leicht folgen, weil _____.
- b) Um 19.40 Uhr sitzen die Zuschauer vor dem Fernseher, um _____.

2. Lesen Sie die Texte über zwei Fernsehsendungen.

A – Deutschland sucht den Superstar (DSDS)

Castingshow

Viele Menschen träumen davon, einmal auf einer großen Bühne zu stehen und zu singen.

DSDS-Kandidat Daniel Abazi will berühmt werden. Dafür gibt er alles. „Ich bin ein kreativer Kopf und ich liebe es, im Mittelpunkt zu stehen“, sagt Daniel Abazi.

Die beiden blonden Schwestern Nadja und Talina Domeyer wollen auch gewinnen. „Meine Stimme ist sehr gut“, meint Talina Domeyer. Für Nadja ist klar: „Ich bin die bessere Sängerin.“ Doch was sagt am Ende die DSDS-Jury?

www.rtl.de, 14.01.2013 (bearbeitet)

B – Krabat

Spielfilm

Die Hauptfigur ist der 14-jährige Junge Krabat. Er hat gerade seine geliebte Mutter verloren und weint oft. Er geht hungrig und ohne Geld mit zwei anderen Kindern durch das Land. Krabat hat Visionen, trennt sich von seinen Freunden und folgt seiner inneren Stimme.

Als er zu einer alten Mühle kommt, trifft er einen Müller. Dieser bietet ihm Essen, ein Bett und eine Lehre an. Mit elf Jungen verbringt er mehr als ein Jahr in der Mühle, wo er die schwarze Magie erlernt. Krabats magische Kräfte wachsen.

Als Krabat sich dann in ein Mädchen aus dem Nachbardorf verliebt, will er nur noch weg von der Mühle. Der Müller will Krabat aber nicht gehen lassen.

www.krabat-derfilm.de, 18.01.2013 (bearbeitet)

2.1. Lesen Sie Text A noch einmal. Ergänzen Sie die Sätze mit Informationen aus dem Text.

Schreiben Sie nur die Buchstaben und die Informationen.

- a) Viele Leute haben den Traum: _____ und _____ .
- b) Daniel möchte _____ .
- c) Talina glaubt, _____ .
- d) Nadja findet, _____ .

2.2. Lesen Sie Abschnitt 1 vom Text B noch einmal.

Wie wird Krabat charakterisiert? Wählen Sie die vier richtigen Aussagen.

Schreiben Sie nur die Buchstaben.

Krabat

- a) hat Hunger.
- b) ist zufrieden.
- c) ist arm.
- d) hat Erscheinungen.
- e) hat Durst.
- f) ist faul.
- g) ist traurig.

2.3. Lesen Sie Abschnitte 2 und 3 vom Text B noch einmal.

Antworten Sie kurz.

- a) Was bekommt Krabat vom Müller? Nennen Sie drei Dinge.
- b) Warum möchte Krabat weg von der Mühle? Nennen Sie den Grund.

2.4. Wo steht das im Text B? Zitieren Sie die genaue Information aus dem Text.

- a) hört auf seine Intuition
- b) Er kann immer besser zaubern.

C.

1. Wählen Sie eine Sendung aus und begründen Sie Ihre Wahl.

Schreiben Sie 30-40 Wörter.

SAT. 1	DAS ERSTE	PROSIEBEN
19.00 Navy CIS <i>Krimiserie,</i> USA 2007	16.00 Weltreisen <i>Reisereportage</i> D 2011	17.00 Die Simpsons <i>Zeichentrickserie,</i> USA 2011
19.55 Nachrichten <i>Nachrichten</i>	18.30 Sportschau <i>Fußball</i>	21.15 Das Beste aus TV total <i>Comedyshow</i>

tvtoday.de/tv-programm, 24.01.2014 (bearbeitet)

2. Schreiben Sie einen Artikel für die *Berliner Zeitung*.

Erklären Sie, welche Rolle das Fernsehen in Ihrer Freizeit spielt.

Schreiben Sie etwas zu jedem Aspekt.

- Wann und wie lange Sie fernsehen;
- warum Sie Fernsehen interessant/nicht interessant finden;
- welche anderen Medien Sie nutzen.

Schreiben Sie 80-120 Wörter.

Não assine os seus textos.

FIM

COTAÇÕES

Atividade A

1.	10 pontos
2.	10 pontos
3.	10 pontos
4.	10 pontos
		<hr/>
		40 pontos

Atividade B

1.		
1.1.	15 pontos
1.2.	10 pontos
1.3.	10 pontos
2.		
2.1.	15 pontos
2.2.	10 pontos
2.3.	10 pontos
2.4.	10 pontos
		<hr/>
		80 pontos

Atividade C

1.	30 pontos
2.	50 pontos
		<hr/>
		80 pontos

TOTAL **200 pontos**